

التوازن الحضاري بين المدنية والثقافة الدعوة الإسلامية وتركيز النفس البشرية

رسالة الاسلام لهداية الناس احمين

كيف تنقل شحنة الصرح الى نفوس الآخرين

تعالى : (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا من

الكون والانسان

١٠. بان يحصل
المسلمين، وهذا هو
الاجتماعي للاسلام
الى الله، والذي
مهيئين ولذلك فان
خ الاسلام هي تلك
تدت اذ في الدعوة
شفي الظاهر.

وعلى حد قول الشيخ إبراهيم
سرسيق في كتابه (النفس الإنسانية في
القرن الكريم) ، فإن الصلاح وحده -
صلاح النفس وتزكيتها بالفضائل-
وتظهرها من الرذائل - وإن كان طبياً
ستحسبنا تافهاً للنفس ومقيداً لها في
تحقيق الخير والراحة النفسية-
والخلص من المشكلات ، فإنه لا يتحقق
فيه هدف الدعوة المحمدي . إنما يتحقق
بهذه التنبيل بانقلاب شحنة الصلاح إلى
نفس الآخرين .. بأن يتحول
الصالحون إلى مصلحين ، وهذا هو
الأساس النفسي والإقتصادي للعلام
الإسلامي والدعوة إلى الله ، والذي
يجعل الناس هداة مهتدين وذلك فإن
أزهي عصور التاريخ الإسلامي هي تلك
العصور التي شهدت ازدهار الدعوة
الإسلامية واتساع في شتى القاطر .

ثقافة العنف

والتفرقة

العنصرية

وهكذا يحيا الانسان بقدرته
المزدوجة، وطاقته على التغيير
والسمو، واستطاعته الانتقال من
مرحلة الى مرحلة في اطار القيم
الاسلامية والمليء بالخلق والتعاليم
الانسانية التي تجعل الناس متحمسين
مع بعضهم، ومتعاونين بجمعهم.
محققين بذلك هدف وجودهم وهو عبادة
الله سبحانه وتعالى، وافراده بالعبادة
بمعنى يذل كل نشاط يؤدي الى مرضاة
الله تعالى.

تكمّل المدنية والثقافة

[illegible]

الاسلام وتنمية النفس البشرية

الاسلام بثقافته الربانية ينمي النفس البشرية ويسمو
يهذيبها ويوقى بها من مرحلة النفس الامارة بالسوء الى
النفس اللوامة ثم الى مرحلة النفس المطمئنة .. قال الله

ويبين أن نكر في هذا الصدد أن الحضارة الغربية هي تلك التي تتوانى فيها العناصر الخلقية الممتلئة للعنصرية من عناصر المعنوية والروحية الممتلئة للثقافة. وإن اختلف في هذا التوازن يعتبر مرضاً بل لاق وصف فلك النفس الأمريكي (إيريك فروم) للجماعات بالجنون لما يحدث فيها كل يوم من جرائم تكرا كقتل والسرقه وتعاطي المخدرات والاعتداء على الحرام والفك والإبادة والانتحار الجماعي والفري .. الحضارة كل لا ينجوا وتتكامل فيها عناصر المدنية من عناصر الثقافة كاملاً مرتباً ترتباً منطقياً

أحد من الطبقات العليا ، تغاضى عنه
رأى فيه سلوكاً لا يغير عليه .
فهذا المجتمع لا يعاقب مجرمي
طبقات المتميزة . ولكنه يعاقب غيرهم
لقباً صارماً إذا أتوا سلوكاً أقل من ذلك
سرراً . بكثير على المجتمع ويعتبرهم
خزناً .

لهم قوم اذا ارتكب الغني منهم ذنباً تركوه واذا ارتكب
لحقير ذنباً اخذوه ، وهذا مايهلك المجتمعات ..

(زامبو) يروج للعنف

ويستبدل العالم الأمريكي قائلاً : ولايك هذا بل المجتمع يتجهجج عن التناقض ونشر الاستغلال في مقفاهه يجرم. فلهذا فهو من البقاء ، بل انه يسجد أيضا للريشة في الحصول على المال مقابل لأشبهه . ويشرح ذلك القيم ويهبط تصديق بل الأمة . بحيث يمتد الأمة من عدم مدم بعثتها الخلقى لها ناطقها اما في نطاق التناقض الخلقية والتمليح على الفرد . ويمتد التناقض التناقض غير الاجتماعي ، بل من التوجه لنشره التناقض الاجتماعي بين الأطفال .

ومن الترتيب ان اجوبة الاعلام الغربية بوجه عام ، الأمريكية منها بوجه خاص ، تجسد هذا الموقف العدائى . وتحتل من شائنا ذلك بوجه كبرى الايضى وتوقع على مشرط الاجناس ، وتظهر من شأن التزويج واللذين من الهند . والافريقيين ، وتجدد الاصطدام الحضري والتعلق الاوربي والأمريكي . وتوجد هذه التناقض في شخصيات كل (رامبو) كمال الايضى الذي يصنع المجازات في الافلام والروايات ، كما انه تحتفل بالفرار الفاضل السريع ، وتشديد به . وتعتبر التناقض شمساً التناقض تضاداً . وتوجد ذلك العنف . ويستبدل الاستسلام هذه الافكار كما فعل (ميتشه) الفيلسوف الالمانى مؤخره من مفكره العنصر العنصر .

الحضارة المتوازنة

وهذه الحضارة السريانية التي تعبد الصلوة والقرآن، وتعلم
الزراعة، الجبرية، وتطويع الجلود في القلادة والبرص يطأ بشار
إلى آله، والبيان هي الحضارة القائمة على مدينة معرفة في اللدنية،
والعقلانية، فتقوى أخواء من خيرة الحضارة العربية، أما التجارة
والصناعة، فإنها موقوفة على كسب، فإن موقوفة لدى وأمر لها تصد
للمجاهدين، والحدود الجبلية هي التي تشغلت الثقافة والسياسية
والاجتماعية، من الإبراهيمية والدرسية والجماعية والتجارة والحبوب والاعلام
والفنون والعلوم الدينية والاعلامية والتربية والتعليمية.

ويمكن القول ان .. ان حضارة العرب، بتوجهاتها العلمانية
والشعرية، والسياسية، فهداه تقيم على أسس مدينة تمثل
الحواريين الجبلية، والثقافة، تماماً إلى القوم الاعلام التي تكون
الحضارة الطبيعية السريانية.

شکر تہذیب

آل فقہ و آل فارسی

یتقدرون بالشکر لكل من وایسأهم

في فقير تهم الغالية

سواء حضورياً أو هاتفياً أو برقية

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَلَى الْقَدِيرِ الْأَيْرِهِمْ
مَكْرُوهًا فِي عَزِيزٍ لَدَيْهِمْ .. وَأَنْ

يَتَغَمَّدُ الْفَقِيدَةَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَمَغْفِرَتِهِ
وَيُسَكِّنُهَا فِي سَيِّحِ جَنَاتِهِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

اعلان للمرة الثانية

■ يعلن عبدالحفيظ عبدالله منشي الوصي على تركة فاطمة محمد سعيد سحبي بموجب صك الوصاية رقم ٣٣٨٧ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٦هـ الصادر من كاتب عدل مكة المكرمة بأنه تحت يده وتصرفه كامل الدار أرضاً وبناء الواقعة بالسفلة بحارة أبو طينجه بعلو الجبل وذلك بموجب صك شرعي رقم ١٢٧/١٨/١١١ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٢هـ الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة منذ وفاتها في ١٣٩٧/٦/٢١هـ وحتى تاريخه وكل من له مطالبة بدين أو بأثر بصله قرابة أو رحم فعليه التقدم بمراجعتي تلفون رقم ٥٣١٠٩٩٦ أو التقدم للفضيلة مساعد رئيس المحكم الشرعية بقرى بمكة المكرمة الشيخ شافي الحقباني .. لوجود معاملة تتعلق بهذا الخصوص وذلك خلال شهر من تاريخه .

اعلاناك ينشر خلال ٢٤ ساعة.

جريدة

النقوة

الاعمال في الذرة : أسرع طريقة لزوم بيعها

[illegible]

● اعلانات الفتوة

الرياض- واس : استأنف موظفو الأجهزة والإدارات الحكومية أعمالهم أمس السبت السادس من شهر شوال لعام ١٤٠٨ هـ بعد انتهاء إجازة عيد الفطر المبارك التي كانت قد بدأت بنهاية دوام يوم ١٤٠٨/٩/٢٤ هـ.

المملكة خلال الثماني والأربعين ساعة الماضية تتدفق أعداد كبيرة من المواطنين الذين قضاوا أجلاوة عيد الفطر المبارك في بعض مدن المملكة ومن ثم التجهيز للعودة إلى مقر أعمالهم.

منه مواكبة لا أصبح عليه المجتمع السعودي من تطور وتقدم . وتعد عودة المواطنين إلى استئناف أعمالهم بنفس الهمة والنشاط والاختلاص أحد العوامل الأساسية والهامة في تطوير العمل الإداري في المملكة إلى جانب الاستفادة من جودهم وإمكاناتهم في رفع كفاءة الخدمات التي تقدم للمواطنين نوعا وكيفا .

كما أن المحافظة على الدوام يرتبط ارتباطا متبادلا ومتلازما مع رفع إنتاجية العمل .

كما عاد الطلاب والطالبات أمس إلى مقاعد الدراسة مواصلة علمهم الدراسي في مختلف المراحل التعليمية والجامعات .

على صعيد آخر شهدت طرقات وطرق

وبعودة هؤلاء الموظفين إلى منازلهم وشبكاتهم نظام إدارة وأجهزة وإرفاق الدولة في تقديم خدماتها إلى المواطنين انطلاقا من مسؤولياتها الإدارية والفنية تخطيطا وتنفيذا ومتابعة من أجل استيعاب وعلايات التنمية في المجتمع السعودي واستشمار المسؤوليات لتقديم كافة الخدمات التي من شأنها تعزيز مسيرة العمل التنموي للمملكة بعد أن وضعت قواعد وإمكالاته الأساسية .

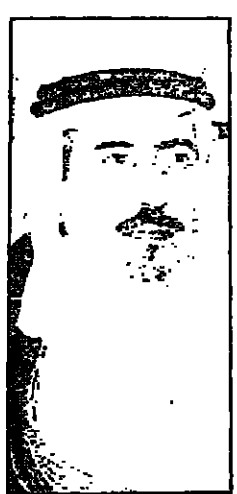
وياستأنف الموظفون أعمالهم أمس يستمر التنظيم الإداري في أداء واجباته وفقا للإعدادات المتفق عليها من أجله والتي من أهمها الاستفادة من المواطنين من كامل وقت الدوام وحرص الموظفين على التقييد بمواعيد الدوام حضورا وانصرافا حتى يحقق التنظيم الإداري الجدوى العملية

والاستيفين وذلك لصالح مركز السكر يحي الطيحي التابع لإدارة المستشفى .
وأشار الدكتور الفلدي الى ان ١٥٢٨ فصفا كيميائيا للمد لصالح عدد من المستشفيات التابعة للمديرية العامة للشؤون الصحية قد تم عملها بالاختبر الداخلي بالمستشفى .
وقال الدكتور سعيد منير المستشفى المركزي بالدمام ان المختبر قام كذلك خلال الفترة المشار اليها بإجراء عدد من الفحوصات الخاصة ببنك الدم التابع للمستشفى بلغت ١٨٢٨ فصفا متخفا .

٣٠ فيصل الحجيلان

لصالح مركز السكر بالبيطحي في الدمام و٥٦ فصفا لقياس نسبة الزلال والسكر

الدمام - واس . بلغ عدد التحاليل والفحوصات المخبرية التي تم إجراؤها بمختبر مستشفى الدمام المركزي خلال شهر رمضان المبارك ٣٩١٩٢ فصفا .
أوضح ذلك مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور سعيد أحمد الفلدي وقال ان تلك الفحوصات شملت إجراء ٦٩٢٠ فصفا شكليا للمد و٢٨٠٢٠ فصفا كيميائيا للدم و٥٨ فصفا جروميا للدم و٤١٦٦ فصفا متخفا .
وأضاف الدكتور سعيد الفلدي ان هذه الفحوصات تضمنت إجراء ٥١٨ فصفا



قيصل الحجيلان

فيينا- واس- ساهمت المملكة العربية السعودية بمبلغ مليون دولار لصندوق التنمية الصناعية التابع لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية عن عام ١٩٨٧م . وقد قام الممثل الدائم للمملكة في منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية في فيينا السفير عيسى عبيد الله النويصر بتسليم مبلغ بهذا المبلغ الى مدير عام المنظمة ديميتريو ستازون . ولوحظ للممثل الدائم للمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية ان المملكة ساهمت بأكثر حصة يحظى بها الصندوق .

**تطبيق نظام الثلاث سنوات
بمعهد المراقبين الفنيين**



● د. عبدالوهاب عطار ●

في تعميم لادارات تعليم البنات :

عدم قبول التقارير الطبية الصادرة

عن المستوصفات والمستشفيات الخاصة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 محمد بن عبد العزيز وزير الداخلية واللواء ركني بنر وزير

اللواء ركنى بدر
يكرم الامير فايف

ولد قائم معالي وزير الداخلية المصري اللواء يحيى بره حال عشاء مساء أمس تكريماً لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود والوفد المرافق له.

واذ حضر الحفل الذي أقيم بإحدى القاعات بضيافة الشركة بالقلعة سفح خاتم الحرم الشريفين بن القلعة الاستاذ اسعد ابوالنعمان وعدد من كبار المسؤولين بجمهورية مصر العربية وبعض سراءه الدول العربية والخليجية والافرنسية بالقلعة.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير نذير بن عبد العزيز وزير الداخلية قد أكد ان المملكة العربية السعودية ماضية في طريقها لتأمين سلامة حجاج بيت الله الحرام وأن كافة التدابير اتخذت وسوف تتخذ لتنفيذ ذلك وإن المملكة تستقبل أكثر من ٤٥ الف حاج إيراني .

تحيات خدام الحرمين

لمبارك والشعب المصري

وأعلن سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز
سينقل رسالة شفوية من خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس مبارك
وقال سموه : لننتي لحمل تحيات خادم الحرمين
الشريفين لاجه فخامة الرئيس حسني مبارك

للشعب المصري الشقيق ، وأعرب سموه عن اعتزازه بزيارة مصر وقال : .. انها زيارة لشقيقه العزيز ونقدرة كل التقدير .
وشكر سموه معالي وزير الداخلية المصري عن دعوته للقيام بهذه الزيارة .

وإوضح سموه في تقريره سنوي ترؤسه للبلدية
أعماله في أن يكون فيها حل للخلافات بين البلديات
ونوه سموه بالتعاون الدائم بين الملكة ومصطفى
أن التعاون بين البلديات يركز على مطلب
الخارجي لها ودفع الشئ عنا جميعا .
وكان سمو وزير الداخلية حرص الملكة ع

امن الحج

وقال ان اجراءات حفظ امن الحج والحجاء موجودة بصفة دائمة واضاف سموه قائلا : ان نتيجة للظروف الحاضرة ستكون هذه الاجراءات اكثر والذي يهمن ان يكون الحجاج امنين وان تكون الاراضي المقدسة آمنة .
وشدد سموه على ان هذا سيتحقق بمشيئة الله .

وقد كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومعالى الشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة . والاستاذ سعد السديري أمين عام مجلس الأمن الوطني والاستاذ حمد الشاوي وكيل شعبة منطقة مكة المكرمة . والفريق صالح المحيسن قائد المنطقة الغربية والكواء فاضل مدير شعبة منطقة مكة المكرمة . وقامه القطاعات الأمنية بالمنطقة الغربية وعدد من المسؤولين .

ويرافق سموه في زيارته لجمهورية مصر العربية وفد يتكون من الفريق لؤل عيادته من السيد الرحمن في التجمع مدير الامن العام والكنال عبدالرحمن صالح خديفان مدير البحوث والاستد. السيد السليبي مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية والامانة العامة السيد السحيل المشعل بوزارة الداخلية والامانة السيد الفيلل وكيل الوزارة السيد لشون القبي في الدوائر ابراهيم القرني مدير مكتب سمو وزير الداخلية والامانة العامة والسيد

الامير عبدالرحمن
بقية ص ١

للواء ركن ناصر بن فراج اللخاطقي اعرب فيها عن سعادة وشكر وتقدير منسوبي القوات المسلحة لسموه الكريم للمشاركة الابوية في كل الاعياد والمناسبات ودعا الله ان يحفظ لهذه البلاد امنها وسلامتها تحت قيادة خادم الحرمين لشريفيين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني .

كلمة الامير عبدالرحمن

يعد ذلك تلقى احدى منسوبي المركز قصيدة
تعبية ثم تلقى صاحب الصو الملكي الامر
بإزالة حوت من عبدالعزیز ذلك وتبدد البلاء

الفرص الوطنية. أما عبد الله بن عبد العزيز فيؤكد على أهمية العمل المشترك بين القطاعين العام والخاص في تطوير الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن الحكومة تسعى إلى تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

[illegible]

والقاسم سعاد أن سلاح الخلية يعتبر السلاح الأول وما يوجد من امكانيات في هذا المركز وهذه المدرسة ما يتيح لآخاؤنا كل من الأمن العام ومن الحرس الوطني وكل تلك افرع من خارج المملكة العربية السعودية ببلد دلالة واضحة على ما لهذا المركز من امكانيات وقوة إستراتيجية ونوعية حديثة حتى ينتج الانتاج المتوقع منه . وأشار سعاد إلى أن النوعية من الدراسة وتحديثها ومحتواها أنواع الأسلحة الحديثة هذا ما يتطلبه وجود هذا المركز وهذه المدرسة .

يتكون من هذا الفريق منطقة نظر على عملية
التيك لهم في توافي عديدة
ووضح سموه في كلمة له في مجلس
الدفاع والاطمئنان لقراره سواء خطيا او
صالحا او جوازا في اقلهم من الانبياء المحببة
لهم من ذلك ان القصة من ذلك ليس الحادثة
ولكن هذه هي الحقيقة .
ولا يعني مجيئي او مجيء الى مجلس
وزارة الدفاع والاطمئنان لهذا الفريق لتت
عندما

الذين عن عبد: لا يخرج منه شيئا من قبله ولا من بعده
 ما يقوم به من مجهود إلا في غير ما ذكره من مرازقة
 القوات المسلحة بل يجب أن يشارك في أي نشاط
 سواء كان تجاريا أو غير تجاري في هذا الشأن ولا في غيره
 فإنه يحرمه ذلك ما استلزم من مجهود أن
 تكون القوات وليس الشغل الذي يخص الجنود
 ولا يضمن الشغل والعلم والقدرة على العمل
 له وقوته في المستقبل ربما التزير يولد أن ان
 تكون قواته المسلحة من أدوات القوات والنسبية
 للشغل الذي حصل في أحداث الاختراعات
 والتفكير سواء يولد أن التفكر الكبير والمهم
 فهو الإبداع سواء لم يكن ضابطا أو ضابط
 ضابطا في جنود الفصحة بل ابن التجزئة العربية

مَعْرُوفٌ مِنْ الْكَلِمِ بِمُرْسَاةٍ وَقَبْلَ هَذَا بِمَقَامِهِ بِاللَّيْلِ
الْإِيمَانِ الَّذِي كَوَّنَ كُلَّ شَيْءٍ هُوَ الْحَقُّ الْوَلِيُّ وَالَّذِي
يُؤَاكِبُنَا دَائِمًا وَبِإِتْمَانِنَا أَنَّهُ هُوَ الْإِسْلَامُ وَالَّذِي
يَجِبُ أَنْ يَحْتَلِفَ بِهِ كُلُّ فِرْدٍ مِنْكُمْ لِأَنَّهُ عِنْدَمَا الْوَلِيُّ

كسوميين ولكن هذه الحقيقة تدرك أن ما تفضل به رب العزة والجلال أولا أن الانتباه الذين قبل نبيكم محمد ﷺ كانوا من بلاد العرب أي ابتدأوا من بلاد العرب ولخبرهم نبيكم محمد ﷺ. ومضى سموه يقول إذا حصل الشخص منا وقال رب العزة والجلال أوجد هذا النبي وجعله هو الآخر ومن العرب ومن الجزيرة العربية ملائكة

يعني ان ربنا عز وجل يفضل عليكم الفضل

ولجب ان نقوم ومها قمنا به نحو رينا فلا
نستطيع ان نعلمه او نعلمه جزء من حقه الذي
تفضل به علمنا -

وقال سمود انا الآن اتحدث معكم لافانور
وحده ماذا يسوى ولذا تكثرنا الى الجوف
الآخرى في الجسم لوجيتا ان الفضل عظيم وعظيم
ان نترك هذا ونحفظ به فلما حتى يكون رب
العزة والجلال معنا لما في كل امورنا ونكون
مصدرا للخير وطرا فلما للامان وتكون بالذبح

والمحافظة على الكلمة والإيمان
وقستماد سمو الأمير عبدالرحمن يقول
ان قلت في تخرجكم الاخر الذي استعفى جده لرا
تكون موجود فيه وقلت ان جلالكم هي القليل
وارجو ان تكون في هذا المستوى واتمنى تخرجكم
منكم للتوفيق ولا شك ان وجهكم في هذه التاركة
وهذه المدرسة يدل على انكم لستم على ختم

بإدراك بنوع من الخدمة الإنسانية ووليعة وإلزام
منها ومضى يقول وتعرفون أن القوات المسلحة هي
بعد الله الإرادة التي تحل هذا الكيان وتطرح
حدود بلادي لأن بلكم ما تكونت نتيجة لاعتزالي
ولكنها تكونت نتيجة لجهاد عظيم استمر عديد
وترجو لكم دافعا مستميتين وبإيد مؤمنين وعز
الحق ثلثين والسلام عليكم ورحمة الله

بعد ذلك غفر سموه الكريم على مركز ومدرسة
سلاح للشباب جودا على ما يستقبل به من حفاوة

عُنَايَتُهُ جُلُودٌ عِيدُ الْفَيْدِ وَالْمُبَارَكِ
نَتَشَرَّفُ بِأَنْ نَرْفَعُ أَسْمَى آيَاتِ التَّهَانِيَةِ إِلَى
خَادِمِ الْمَرْيَمِ الْبَرِّيقِ الْمَلِكِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَالِي وَلِيَّ الْعَهْدِ وَالنَّائِبِ الْأَوَّلِ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ
صَاحِبِ السُّمُو الْعِلِّيِّ لِلدَّيْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَالِي النَّائِبِ الثَّانِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَقْنَسِ الْعَامِ
صَاحِبِ السُّمُو الْعِلِّيِّ لِلدَّيْرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَالِي الْأَسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَوْبِيَّةِ وَالشَّعْبَةِ السُّعُودِيَّةِ
النَّبِيلِ أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْأُمَمِينَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ
بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ ..

شَرَكَةُ الزَّيْتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَحْدُودَةُ

A

عيد.. ولا عيد..

عيد.. ويخفق قلب قيثاري والصمت يشرب لحناً أوتاري عيد.. وأرفع كفن محفل بالعيد.. أكشف وجه مختار عيد.. ويشرق وجه أغنيتي والبيت مزهواً بزواي ونسيته ماحولي.. ورحلت على صوت البشير أصوغ أشعاري عيد.. فيا أوهام ذاكرتي غيبي، وغيب ياوجه أخطاري عيد.. فيا الأمان أندحري وتضاعلي يا جذوة النار عيد.. فيا أطفال قريتنا غنوا، وطببي يا زوى الدار عيد.. واقرأ ألف أغنية زفت مجللة بكبار عيد واسمع ألف أغنية عبر الأثير وألف زممار واكاد أنسى كل حادثة حولي، وأنسى كل إصباح واكاد أصرف وجه ذاكرتي عن كل خداع وغدار واكاد أحلف أن أمتنا أقوى يبدأ من وصمة العار واكاد أحرق ثوب حسرتنا وأسد منيع دمعي الجاري

عيد.. ويوقظ خاطري ألم يسطو على قلبي بإصرار فأرى ظلام الليل متكاملاً في الدرب يقتل همه الساري عيد.. ويبقى العيد أغنية مجروحة في ثغر قيثاري عيد.. ويبقى العيد أمانة مذعورة، في صدر أفكارى عيد.. ولا عيد إذا بقيت أوطاننا نهياً لأشراق

إفانت هذا العيد؟ لست بموقن لكنني متفائل يا عيد ارتو إليك وفي القواد ملامح لمنى تحوم على الحمى وتعود يا عيد حسبك ما بلغت من المدى في النفس حتى ما يبين رشيد الأستاذ الرائد عيدها بن خميس ينقلنا إلى أحضان الطبيعة الخلابة.. في ربي أيتها.. وفي مرتفعات السودة وذرا مجبل تهال، حيث تصافح بهجة العيد تلك القمم الشامخة..

من مهجة ظمئت لله تمجيديا وقفت مذكراً استلهم العيدا استلهم العيد من هذا ووداعة في حضن تهال.. معطار الردي زودا.. أيتها، بها هام هذا الطود مزدهياً وظل بالكعب الحسناء مجدودا يمد كفاً عليها علق لؤلؤة تزئى من سروات المنحنى جيداً غيداء ينفع منها العطر ما برزت إلا ويخجل منها حسنها الغيدا تسمو فتنظر منها كل رابية تضاحك الشمس تفضيلاً وتعيداً

معالي الأستاذ/ حسين عرب يخاطب العيد بينه شجونه.. ليحصد ثمار الفرح وينشر الضلال.. والنجم.. وينزع البهجة.. لتكون اللحظات.. ربيعاً.. أخضراً.. وعيداً يسبح الأحرار..

أيتها العيد قد رجوناك عيداً يغمى النفس بالرضا والجمال نجنتي بعده من العسر يسراً ومن البؤس.. بالنعيم المولي سنة الله في الوجود كما شاء.. تعالى.. مبدل الأحوال الذي يبعث الحياة إلى أن ضى موات من السحاب الثقيل فترى الروض جنة وربيعاً يستلهم النفوس بالأمال

هذه الرقعة مع ثلاثة من شعرائنا.. جسدوا خلال هذه المواقف فلسفة خاصة.. وإماني وأمال تتزاحم في النفوس.. وكل عيد وإياكم تشع فرحاً.. وضياءً مكللة.. بالنصر والعزة..

ومضة الحرف..!!

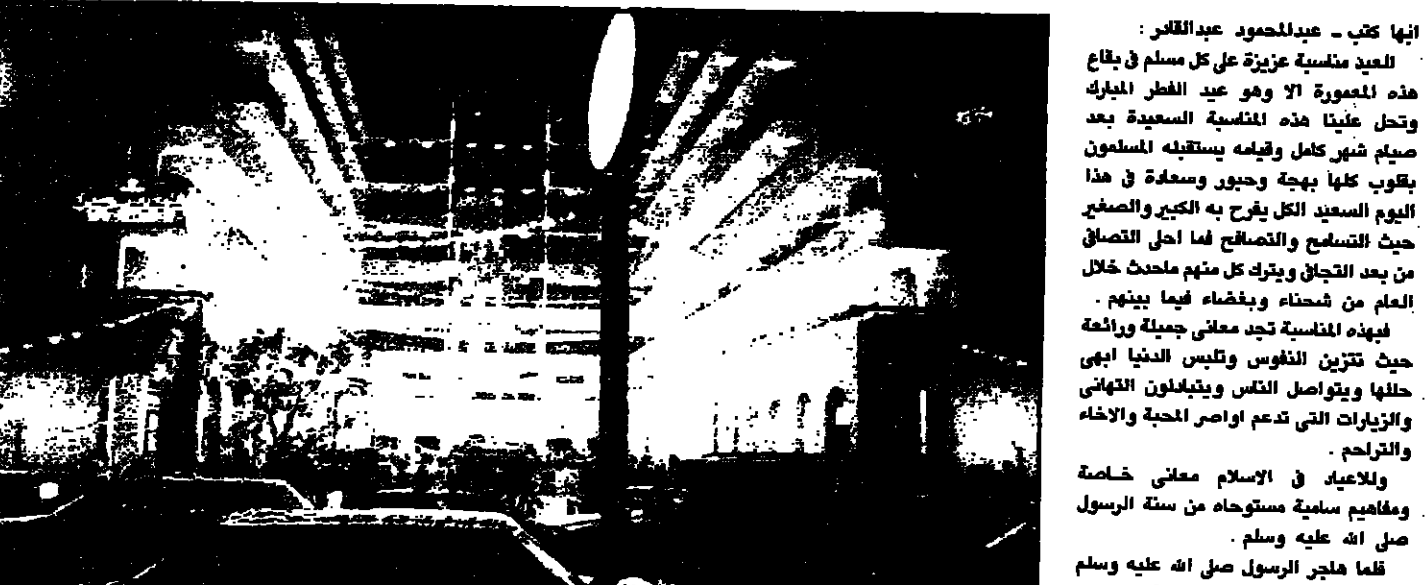
أيتها الورد الذي طاف بنا أيتها الطل الذي بل الظلما

أبراهيم ناجي..



حتى إذا للممت ذاكرتي وبيت دون الوهم أسواري راجعت نفسي، كيف يسعدنا عيد وتنتسى صرخة الجار؟ أو مارات أطفالنا حملوا خوف المدافع بعض أحجار؟ أو مارات ملياء باكية أو لم تشاهد جرح عمارة؟

للمعيد في الاسلام معاني جميلة ومفاهيم سامية!!



مهرجان «الفاو» لتجسيد البطولة

بغداد.. ابتهاجاً بالقصر.. وتحرير منطقة الفاو وطرد الغزاة الإيرانيين، وتكبيدهم خسائر فادحة.. في الأرواح والعائد والأسلحة.. هذا الانتصار العسكري.. وهذا التفوق الذي أذهل العالم.. وبهر الدول الكبرى الذي حققه الجيش العراقي.. أتلج قلوب أبناء الأمة العربية.. لكسر شيمة العنف والصلف.. والتفطير الذي تمارسه دولة الخمينية.. في المنطقة.. وبهذه المناسبة ستشارك الكلمة.. وتنتشي بيوت الشعر.. لتعبر عن هذا النصر ولتصنع وسام البطولة والاستبسال.. في مهرجان يقام بهذه



أين أنت.. الآن مني؟!

بقلم: سهيلة زين العابدين حماد

فرحة العيد أين أنت الآن مني.. إذ كنت في زمن الطفولة السعيدة خير رفيق.. كنت تعين السعادة والحبور.. والفرحة بارتداء كل جديد.. وبصحبة الوالد رحمه الله إلى المسجد النبوي الشريف لأداء صلاة العيد.. حقا كانت أياماً جميلة.. وطفولة سعيدة.. وكانت للعيد فرحة.. أخذت أبحث الآن.. عن هذه الفرحة في أعماقي.. فلم أجد إلا الذكريات ذكريات مضت وانقضت أنا لها أن تعود وقد انتزعت الحروب كل بسمة.. وأخرست القنابل كل ضحكة.. ودهست البدايات كل فرحة فشلت كل حركة.. يا فرحة العيد.. لقد أخذت أتطلع حولي بحثاً عنك فلم أجده.. بحثت عنك في عيون أطفال ونساء الشهداء.. بحثت عنك في مخيمات اللاجئين في بشار ولبان وغرب تترانيا والصومال.. وبحثت عنك في عيون السوداء.. بحثت عنك في عيون أطفال الحجارة.. في عيون أمهات الضحايا.. ضحايا الإرهاب والاحتلال والحروب الأهلية في لبنان.. والحرب الإقليمية بين العراق وإيران.. بحثت عنك في عيون كل مسلم.. وقد أضحت مهدداً بالاختلاف في كل حين.. جواً كان أو جحراً أو بالموت في أي انفجار في أي مكان عنك.. بحثت عنك فلم أجد في تلك العيون إلا الدموع.. قد تجحرت في المائي.. إذ وجد البؤس فيها مسكنه.. أما القلق والخوف والرعب فقد اتخذوا منها موطناً فأين أنت الآن مني.. وتلك العيون تلاحتني في البقعة والمنام.. يا عيد مني فرحتي بك تعود.. وإن تعود.. إلا بذكر الحبة والإيمان في كل القلوب وقمع جذور الكراهية والانتقام من كل الصدور.. فتمتله بالحب القلوب.. وبلغتم عقد الصوفى فمتى تكون.. ومتى تعود.. متى.. متى؟!



أيها العيد قد رجوناك عيد

الزبدان : بيني وبين العيد

د. محمد بن حسين : قصة العيد



مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الطائف - مندوبنا .. احمد جابر - خالد خضري

○ اشراقة العيد تحمل أكثر من دلالة .. وأكثر من معنى .. فعل اشاعتها يسبح الأمل ويسرى السرور .. وتفتتح براعم البهجة .. ○ العيد مناسبة اسلامية عزيزة .. تختلط فيها مشاعر الود بفرحة إتمام الشعيرة الدينية .. الصوم .. تتصالح القلوب قبل العيون فيتبادل الناس التهاني .. ويكون التزاور .. واللقاء .. فتنبوا النفوس عن الضغائن والصغائر .. وتمحو الأدران وتفتح صفحات ناصعة البياض .. ○ في العيد يكون الإنسان أكثر بهاء .. وانعتاقاً وصفاء .. وقد هيا الله له .. اداء هذا الركن .. وتضمت نفسه بارتجاف العبادات وعبر الطاعة .. فامتلت جوانحه ويقول عنه الأستاذ الشاعر حسين عرب : أيها العيد قد رجوناك عيداً يغمر النفس بالرضا والجمال ○ فالعيد رغم جراح الامة .. سيظل عيداً .. لا تلغيه الآلام والكوارث .. لأن اشراقة الأمل ورايات النصر سترتفع يوماً .. ولكن نفقد الأمل .. تلك الجراحات التي تقوزع على خارطة وطننا .. ستندمل يوماً .. وستفرد الفرحة اجنتها .. ولن نستسلم لمن يحاولون اغتيال الفرحة .. وانقراض البهجة من القلوب .. ○ العيد - مشاعر تدفقت من اقلام الأدباء ورجال الفكر .. فانتشرت على صدر الورق .. لتخاطب وجدان القارئ .. والمتابع .. بيد دونها بيد

○ في البداية قال المؤرخ الكبير الأستاذ محمد حسين زبدان :

العيد فرحة المؤمن حين أدى واجبه يصوم شهر رمضان المبارك .. ولا تقتصر الفرحة على الذين اطاعوا وانما هي للذين يستطيعون غداً اعلى الأطفال إذا وجدوا التربية بروح المسجد وبمعاظلة الامومة الحق ورواية الآخرة وترسيخ الحب فالعيد اعلان المحبة لحيات الانسان لحياته .. لآيامه المباركة .. ولست في وضع المتنبئ وإنما مع هذه الأرض التي نحن فيها اوضاع المسلمين .. اوضاع العرب للمنتبئ حين قال كان يقبس لا عن نفسه وإنما عن تلك النفوس .. نفوس الأطفال أطفال الحجارة تكرر أيديهم .. نفوس الامم التي لا تحرمها الولد بالاجهاض بذلك السلاح الذي أباد الرجال وكسر أيدي الأطفال ويريد الآن ألا يكون لفلسطين ولد جديد أشد قولاً للثبتي :

● د. محمد بن سعد بن حسين :

عندما تفضلت بصحيفتنا الأصلية - صحيفة الثورة - فاقترحت على الإسهام في عيدياتها ترددت كثيراً لا لشيء سوى أنني مرتت باربعة وخمسين عيداً مضروبة في اثنين .. عيد الفطر وعيد الأضحي .. ولست عن سنة وتسعين من الملة .. منها ذكريات فيهن الباسمات وفيهن العباسات وفيهن منكرات طوال فيما عساني واختار منها لعزيمتي الثورة وكل ذكرى أحرس من اختارها على أن يكون لها شرف الاختيار .. إن كان فيه شرف .. يبدو أنني سأنجبها مجتمعة كي لا يكون الخصومة وإن عز علي ذلك .. وسأعود إلى ذاكرتي لتقدم ماتت مما تذكره .. والسؤال الذي سأطرحه على الذاكرة هو .. هل أعيادنا اليوم كأيادنا بالأسس ؟ والجواب المؤكد .. لا .. لكن لماذا لا وكيف ؟ لماذا لم تعد الفرحة كذلك ولم يعد الاستعداد كذلك .. ولم يعد الأسلوب كذلك .. إن المفرحة .. وإن شئت فقل التقدم الهائل الذي أصبناه .. أو أصابنا لست أدري .. هذا التقدم الهائل في جميع جوانب حياتنا قد أوجد تخلفاً في بعض القيم وأسساً .. ولا أقول غربة .. لأننا ما زلنا نتذكر وتحاول استعادة الصالح مما فقدناه من تلك العادات التي كانت تتجلى في تجمعاتنا ولقاءاتنا في أيام الأعياد ولياليها الجميلة الساهرة حين كان صغار الشباب .. يتجمعون في صورة مجموعات متعددة كل فرد يسهم في ميزانية مجموعته لتلك الليلة بما يسهمونه .. المشاركة .. أو «الفصة» والأول يكون الإسهام فيها ثرياً .. أما الثانية فالإسهام فيها إلزامياً .. وتتم ليلة العيد بتزاور المجموعات حتى يطالع الفجر حيث يبدأ تزاور كبار الذين يهيمون في زيارة أقرب الأقرباء بين صلاتي الفجر والعيد وبعد صلاة العيد يجتمع الرجال على وجبة الإفطار البسيطة في الميادين ومجامع الطرق حيث تفرش الحصر ويأتي الطعام من كل بيت فيسلم



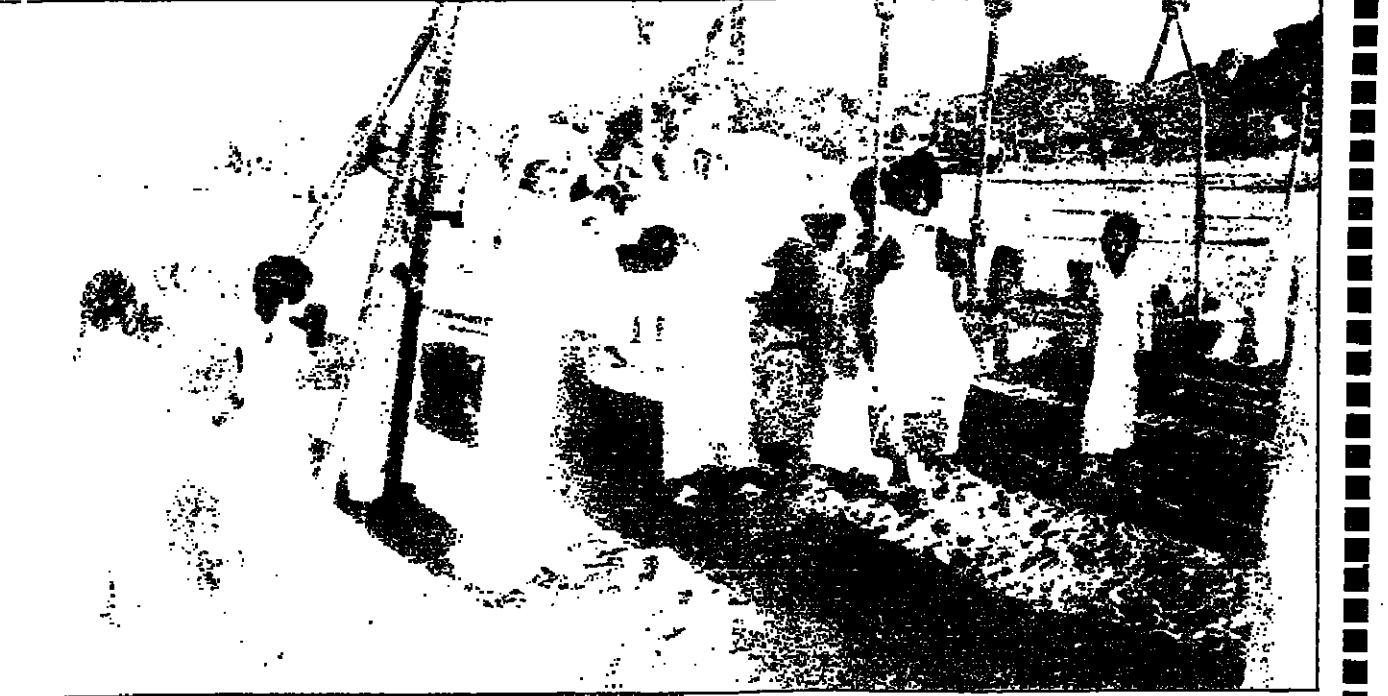
أرض الخيرات والمجد



شعر : منصور دماس

يُملأُ بالحنكة ونفادٍ رأى وإقدام الأسود لما يؤد ولم يطعم سوى نُزل رفيع وأرض فضلت ويغم وقد بذل النفس وجد حقا بنفس .. مفكر للحق تشد ومازال المأدب باقتدار يجود .. وشعبة في السبق فزد وكل الشعب طوع في يدية الأكل إباء وجند وهدي لاه والإيمان فيهم وقود والوفاء يؤد وكل قلوبهم بالحب نبض فهد وعبداه حيا خير عون وسلطان .. وهم للخير ود وإن فزنا بتاريخ تليد فجز الذين للأخيار وغد

نفوس صوب هام المجد تغدو يصاحب سرها تقوى ورشد ! ولخري تزرع الاشواك كزها وامم الضاعدا وتستبد ! وسعى الخيرات إلى المعالي مع النسيم ماض لا يصد ! لأن حفرها للمجد شوق كبركان له حيم ورغد ! يضاعف عذوها ويثقل فيها بحب المجد عزما لا يحد ! لتفتلج الحواجز في ثياب وإقدام يحطم مايسد فشغب الخير قد بلغ الثريا وللمجد المجاوز مستعد ولا عجب إذا حقت انساني مجد في طرق الخير يغدو ! فقد ثلثنا بسعائنا مقاما عليا ماله في الأفق ند يقصر غرنا إن رام - عجزا بلوغ مكاننا مهما يعنوا وليس بمدهش إن نال قوم نرى مجد وهم للضعف ضد وصافوا مئج المولى دليلا وكل الشعب للمسعى مجد وفيهم خدام الحرمين غيث يراوغ غزته .. بالحب يغدو فحشب الكل مفخرة بدين وحشب الشعب أن يرعاه فهد



عنه العيد تسألني ..

بقية العيد

الخروقة : انشغل الناس بأمر

وفاء شمر

يا حبي العيد .. لينة بحاره على الوجوه !

إنه صالح احمد سمكري يتبع دكانه في اول ذي المسفة وفيه يصنع علب الصفيح بالحجام مخ يملؤها بماء زمزم ثم يلصقها ويبيها على الحجا هذا هو كل ما يعرفه عن هذا الرجل الفاضل ! صار صديقاً عزيزاً كلما وقفت على مكا تمتع بزي وسعدت بأحاديثه .. حتى أتت المتوسعة على د قاتلعه مابيني وبينه على الرغم من مجيء المتكبر كلما وردت مكا فهل يكن من قراء هذه الكلمة يعرفه فيليني عليه ؟ تعود الى مالمقاندني الى باب دكانه من أجله اكتمك أنى بسذاقني المفرمة في تلك الايام لم ا بارده واقعدني على مقعد اراه مريحا .. غير أن الرجل بعدما اطمأن الى انى قد اخذت قسطاً الراحة قال لي .. ياخي .. المصاير الصغيرة عندما تخرج أصواتها من عندها يعلم بها الصبية فيستد الى اخذها وبجها قلت له لم افهم شيئاً قال أردت أن تخرج من الهيمان شيئاً فلا تخرج الناس يمكنك أن تتواري في أي شيء ولو بديرة مياه اللقود تنرى أرباب النفوس الضعيفة درساً أخذته في ليلة العيد من ذلك السمكري الد الذي كان يهك سلب كل مامعي لو كان خبيثاً .. ف انت يا ابن احمد ؟ لم يته كرم ذلك الرجل عند هذا الحد بل امر ان يضعني في تلك الليلة الى أسرته لايحش معها فرد بالعيد زواد في كرمه بأن امر على أن أكون معه افرح الصباح .. فحكاه الله بالقي صناع سمكري .. وكل عام وأنت وأسرتك بغير ونحن وه المسلمين .. آمين

الناس بعضهم على بعض ويبارك كل واحد للآخر في العيد السعيد ثم يتناولون الطعام .. وينصرفون الى شؤنيهم من زيارات ونحوها قد ليس الجديد وأحسن فرحة العيد .. وأسهم في إحساس الآخرين بها فتلا القلوب بالمعانة وتعم الصدور بالفرحة وترتسم الإبتسامة على كل شفه فإين منا ذلك كله اليوم ؟ ولقد أذكر أنني في شبلي المبكر حين كنت أتردد بين الرياض ومكا طلباً للعلم أن الناس في نجد والحجاز يعيشون أيام الأعياد على نحو يختلف كثيراً عما تعيشها هذه الايام حيث كان الناس يعيشون حياة يسيرة هادئة خالية من التكلف والاعتدال والتعقيدات النفسية والاقتصادية والاجتماعية ويمتلكون التوازن والتكافل والتسامح أهم سمات ذلك المجتمع . لنعد الحديث عن ما بين أيامنا التي نعيشها وأيام صيانتنا ذلك حديث يطول لأنه حديث لا ينقطع ولنزوي إحدى ذكريات تلك الأيام فربما كان لكن فيها سلة وكان لي في زوايتها تلذذ ما أخلفني امه في صيف سنة ثمان وستين وثلاثمائة والف كنت في مكة المكرمة اسكن حجرة صغيرة جداً في أحياء استاجرتها بمبلغ زهيد جداً .. فقلتة كان خمسة ريال في الشهر أو أقل من ذلك .. لم أعد أنكر .. وجاءت ليلة العيد فمز عليّ ألا أفرح فأخذت عصاي وخرجت من حجرتي التي يسبق فيها قول الصبية : لي منزل كوجال الضب اسكنه فما اسد به رجلاً ولا ساقاً خرجت وأنا اتحسس بيدي ذلك الهيمان الذي ربطته على بطني لا يفارقني ولا افارقة لأن ماملكه سبع جنيتها ذهباً خباتها في جوفه وخطر ببالي شراء ثوب جديد البسه في صبح العيد ولو أنى لن أزد وإن أزار لأنى لا أعرف بمكا أحداً ولكن لا بد لي من أن أفرح ولو بلبس الجديد وكان العشر على ثوب جاهز أمر ميسور . ذهبت الى الصراف لكي افك إحدى تلك الجنيتات السبع .. وبكل سذاجة انخلت يدي تحت ثوبي امام الصراف وأخرجت جنيتها وفعت به اليه ليعطيني بدلاً منه مجموعة من الريالات - الفضة .. أحسبها خمسة وأربعين سنتيد في ثقل عينيها أضغافاً ولكن ليس بد من هذا . أخذت الدراهم ووضعتها في الهيمان وانصرفت .. فإذا بشخص يسك بيدي ويقودني الى باب دكانه ويجلسني على كرسي ويتر هو عبارة عن برميل صغير فوقه مخدة قطن بالية ثم التفتي بـ بكازوزه ماء شربت أبرد ولا الذ منها . لكن ما الذي يريد مني هذا الرجل الذي لم تسبق لي معرفته ؟ دعوني أولاً أقول لكم كل ما عرفته عنه

● محمود عارف
○ ويقول الشاعر المعروف الأستاذ / محمود عا
للعيد ذكرى لا تنسى .. فمن منا ينسى تلك الألعاب

يعف عن النفس بالرضا والجمال

حسين عرب

بَيْدَ دُونَهَا بَيْدٌ...
يَا... وَالْجَنِيَّاتِ السَّبْعَةِ



الله تعالى فرحة الصيام لفرض التقوى فقال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَكُمْ فِيهِ نَفْعٌ كَثِيرٌ﴾. والتقوى شجرة يانعة ينفقي لنا أن نقطعها بعد هذه الرحلة.. فكوننا نقفي الله بمعنى أننا نخافه ونلتزم بحديثه وطاعة الله وتقواه من أعظم ما ينبغي لنا أن نفرح بها أن على المسلمين بعد أن خرجوا من هذه الجامعة الإيمانية أن يبنوا كل أسباب الخلاف والفرقة فيما بينهم وبذلك شجرة.. وإن يبتعدوا عن الاحقاد والضغائن وذلك نصر.. وإن يحسنوا علاقاتهم مع الله والرجوع إليه وذلك مطلب ضروري ونحن نستقبل العيد كم رمضان مر على الأمة الإسلامية وكم عيد ظل سلحاتها ولكن أين أشار [أعني التقوى التي يتجها الصوم] مامو حال امتنا الإسلامية ومامو ثقلا في ميزان التقوى العالي؟ كم ظل صرخ ولم يقدته المسلمون وهم يملكون عدداً ضخماً.



محمود علف

محمود علف

التي النفس أشياء.. وأشياء..؟

التي النفس أشياء.. وأشياء..؟

واختفت مظاهير

محمود عارف

الناسياه وضفت العلاقات

كم امرأة نالت بأعلى صوتها تستصرخ المسلمون فلم يصرفها أحد وكم شيخ أُن تحت وطأة الظلم والمسلمون يسمعون ويشاهدون؟
وكم شاب عذب وضرب واعتقل وقتل والمسلمون يبعدونهم الضخمة يشاهدون.
فهذه الحالة التي تعيشها من اقراعات طبيعية ليعد المسلمين عن كتاب ربهم بسنة نبينهم والله تعالى يقول في حديث قلمي جليل [إذا عصاني من عرقتي سلطت علي من لا يعرفني].
فهل يكون العيد وهو يمر على سلحات الأمة الإسلامية عيداً حقيقياً أو أنه مجرد حدث يجيء فنفرح بقدمه بليس الجديد وكل اللذيذ.. هذا هو السؤال..
قال الله تعالى ﴿وَأَنْ لَا يَغْيِرَ مَا يَقُومُ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَانْتَقِسُ﴾.

صدق الله العظيم

حماد السلي

وينظر إلى الأستاذ/ حماد السلي مدير مكتب الزميلة الجزية بالطائف فيقول:
O للعيد معاني سامية تتجلى في النفوس فلا تدع للحصر مكاناً يوم يُنزل العيد مطهراً في الألبسة وتظاهراً بما هو جديد... العيد عندي هو البسمة البريئة على شفاه الأبرياء من الصغار والصغيرات وهو صفاء السريرة وطيب اللحن بحيث لا يكون بين الناس مامو خلاف الظاهر في سلامهم وكلامهم وتقدير بعضهم بعضاً... والعيد كل العيد يوم تنبئني الوجوه بأن لا حاسد بيننا ولا حاقد ولا كاره ولا مكروه... وجوه تتحدث عن قلوب متحررة من الإحن والضغائن... قلوب تسبق الشفاء فتسبب وتسبق الأيدي فتتصافح بل تسبق بالعناق بين جموع المسلمين التي كرمها الله بدين قوامه الحب والتوادد والسلام..

O نحن نستقبل اليوم عيد فطرتنا وبكت أقول باننا عشائه خلال شهر رمضان المبارك مرتين.. مرة يوم أن نصر الله الحق على الباطل فاستجاب شعب العراق أرضه المغتصبة في الفاء.. ومرة يوم أن قطعت المملكة علاقاتها الدبلوماسية مع نظام أيرعة الفارسي... حقيقة لقد أحسست كغربة بالفخر لأننا كعادتنا دائماً نتنصر للحق فننصر الحق.. وطلعت علاقات المملكة مع نظام طوران كمن قرر أن يترعرع فأسداً ففعل أو أن كلباً يسكن بئرعه يحضه قطع رأسه ورماء يبدأ بلا ندم... وهكذا كان خمسيني طوال ثمان سنوات يستمد بقائه من سفاك الدماء المسلمة وجثث ضحاياها حتى عند بيت الله الحرام... وهكذا يكون شموخ الذات من الداخل عيداً والانتصار بالله ونصره عيداً...

وما العيد إذا ما حبيت بعزة
وما العيد إذا ما انتصرت لذاتي

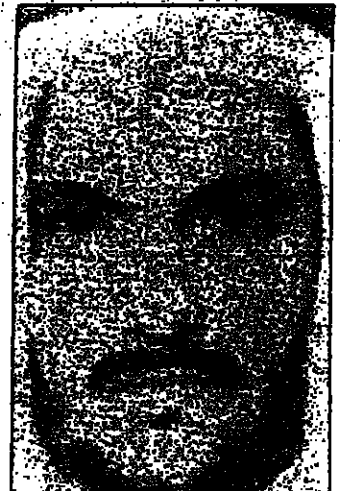
عضو نادي الطائف الأدبي الأستاذ
محمد محسن الغامدي يترجمه في كلمته التالية:

يحمل العيد معنى السعادة لكل المسلمين فعيد الفطر السعيد أعظم فرصة لنبيذ الخلافات وتناسي المشاكل ولقاء الأصدقاء والأخوة بنفس راضية ووجه هاش باش.
وهاهي ملكتنا الحبيبة تستقبل العيد السعيد وملء قلوب أبنائها الإيمان بالله وبرسوله ﷺ يحدهم الأمل بمستقبل مشرق وضاء تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود. أيده الله فهنا مصانع توكب مسيرة التصنيع في أرقى البلاد وأكثرها تقدماً وهنا مزارع تقضي بالخمر والنماء وتنشر الخضرة والخير في أرجاء وطننا الحبيب.. وهذا جيش قوى يدافع عن حامي الحرمين الشريفين ويريد كيد الظالمين أن يحرقهم وتلك مصانع الرجال تنشر العلم والمعرفة بين الناس.

يأتي عيد الفطر المبارك وقد قطعت المملكة علاقاتها بنظام البذل والزيغ في (طهران) بعد أن نقد الصبر وطغى الكيل من صلف عاصمة الدياجين وأصرارهم على البغي والعنوان وتحديدهم لكل القرارات الخيرة الداعية إلى السلام وحسن الجوار مع العراق ومع دول الخليج.



حماد السلي



عبدالمؤمن النعمان



عبدالمقصود خوجة

سعد بقدمه.. ولكن؟

تستبد به عواصف الغدر... يأتي العيد وعمل ملامح الصغار.. تحيا الكلمات.. ويهزم الفها وتحلق بهم الفرحة فتطو السحاب وتبلغ الذرا وتطل على الدنيا أمانى لا ينحصر عن وجدانها يوارق الأمل.. ولا يبيت في مساحاتها إلا ربيع البسمة.. ولا استنذان يأتي العيد لينثر أزهاره.. فوق أرض الوطن.. وطن السلام.. وشعب السلام.. وقائد السلام.. وتتوجه كلمات الحب.. تلك العبارة..
موكل عام وانتم بخير!!

عبدالمؤمن النعمان

O ويقول الأستاذ والكاتب الإسلامي عبدالمؤمن محمد النعمان حيث عبر عن هذه المناسبة السعيدة وكلمة أمل ويشري بعيد المسلمين المبارك:
O يحتفل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها هذه الأيام بعيد الفطر المبارك بعد أن أمضوا رحلتهم الإيمانية المباركة بصيام شهر رمضان وقيامه وهو شيء يتلج الصدر ويدعو للفرح «قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون».

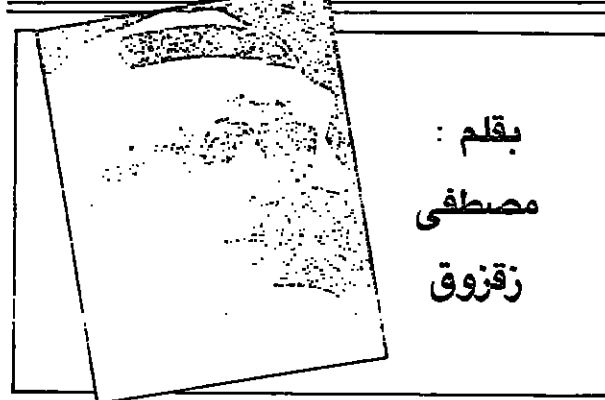
ولو أردنا أن ننظر لهذا العيد نظرة مجردة عن المعاني الإيمانية والنتائج التي تركها الصوم في النفوس فإن فرحتنا بالعيد من هذا المنظور الضيق لا ترتفع إلى مستوى الأمان وأماننا ونحن نعيش عصراً تداعت علينا فيه الأمم كما نداعى الأكلة إلى قصصها فالعين لا شك مجال لأن تسعد بقدمه بعد رحلة ثلاثين يوماً من الصيام والقيام وقراءة القرآن وإيتاء الزكاة لمن كان رمضان طرفة لركواتهم.. ما معنى أن المسلمين صاموا شهراً كاملاً؟ أن كنا نقول: صاموا لأن ذلك عبادة ويكن من أركان الإسلام فهذا القول ولكن ماذا هذه اللحظة الإيجابية النورية بين أشهر السنة.. أراد

الاستاذ عبدالمقصود خوجة فيقول مسيح فلقد كانت المظاهر عن قبل لكن هذا لا يعني أن يتنكس العلاقة بين الإنسان وأخيه
لا من كان الجميع ينتظر أيام الأعياد حتى يزيرو بعضهم بعضاً ويلتقوا على المحبة والألفة واليوم الناس بأموهم الزمانية فصار الأخ لا يرى إلا نادراً ولا تسكني لذا فالحديث يطول.

العيد.. بهاء.. ينتثر
خفاء حسن منور:

ول القاصة والفنانة التشكيلية الأخت وفاء منور عن العيد
ي العيد فينشر بهاء وبروغة في أرجاء الكون البهجة في أشدة البهر.. وتجر سفن الفرحة على شاطئه.. أيامه وإلياليه
ي العيد فيجول القلوب القاسية إلى أحاسيس تودق في مهجة الفرح.. فلا تنبذ ولا تقوب.. لعيد فتترقب سحب الحزن عن الإسطار.. وتبرق الناس كلمات لا يتبني لغاتها.. عذماً تتشاب شفاه وترعد في نواخلهم.. فقصيدة شعراء تصور عن وجه الزمان.. ترمض حروفها بالسندام.. والحب.. ويضيء في بطنه الدهر فجر خالد ق لا يقتله الحقد.. ولا تبيد به أيدي التفاهة ولا

عسرة الحب



بقلم:
مصطفى
زقزوق

دلالته في عشق الطفولة وبراءاتها والرجولة وشجاعاتها فيتقدم مهتاً في دفة كل اللحظات واغنيات الرضا فيصافح كل الابتسامات وينادي بالأمل بالوطن بالدماء والارواح الغالية العزيزة لتندمل كل الجراحات على لوحات الوطن العربي كله وتحول استغاثات العذاري وتوسلات الشيوخ واليتامى والنساء إلى اغنيات للحب والحياة حتى لا تنبكي الأم وفجيعة بهذا الدمار وكيد العدو وتربصه بنا وبامتنا بمؤمراته الدنيئة في اضعاف قواتنا واهدار طاقاتها وقهر ارادتنا في استعادة كل حقوقنا المغتصبة إلى مواجهة التحدي الذي يحترق ارادة الانسان ومع اطلالة هذه المناسبة الكريمة للعيد السعيد يفرح الناس على امتداد هذا الوطن العزيز في أكرم مناسباتهم للخروج إلى احتضان الصفاء واللونام في مطلع الفجر الجديد ليذا العيد فنكتب جميعاً بالتهنئات ونرسم بالابتسامات أجمل سيرة حب تنتقل من ظلال الأمن والسلام فتظل على كل منافذ الدنيا واسماها فتقول كل عام وانتم بخير.

شيء من شعري

العيد في جيد الليالي فرحة
وملاحم بالحب دام وجودها
يا من يرى في العيد فرحة عمر
تأسه أنك بالمسرة عيدها
يسعى الخصوم إلى السملحة والرضا
ويكاد يجتاز الصفاء حدودها
ما العيد إلا بهجة ومحبة
وبه نغني للحياة نشيدها
رمضان ودع راحلاً ولعودة
ومناهل الاحسان طاب ورودها

لهذه أمهات الأصغر

ملاحج التكافل والعطف



بقلم : عقيلي
عبد الغنى الغامدى

يقيم إلى آخر .. ومن يقنعني حينها أن والدي لايمكثه ثمراء ملايس جديدة .. لعيد .. وهامو هو الذي أقبل وليس لي عملة ملاويب .. لقد كنت في الليلة نفسها أرافق أبي وهو يصبر مع بعض امصقل في منزل أحدهم .. كان صااحب المنزل (مكيث) خيطة فلن الوحيد في القرية فما كان من كل الحاضرين إلا أن راح يهت في منزله عن عيقه قماش وفي دقائق عمل في فيها ثوب جديد .. وعلى الرغم من تلك القماش ونسيجه الفراق لمع نياك الفرخ وثاك السعادة التي غرقتني انتوهوا إلى اليوم حين ارتدبت الثوب (الجيب) .. لم أتحقق من سألته هذا .. بل ذهب اليهم في منزل وعاد يحمل قطعة قماش من «الدوت» ماكان يسمى «الميريه» كانت مثقطة الشكل وطبقة واحدة لرابدية عملاء .. هي ثوب جديد .. وعمامة رايتهم يصنعون في شيئ آخر .. قاصروا بتوصيل وخياطة شرطين من القماش الاسود دائري الشكل .. لم يعضونه بقطع صغيرة من قصاصات القماش الملهة .. انه عقال (تادر) يضعه أبي فوق راسي باحكم .. ثم انطلقت لاشارك ابناء القرية في اشغال التران احتفالاً بقدوم العيد .. عدت إلى البيت فمغبط النفس اننظر الصباح .. واخيراً علبني النوم .. وانا احتضن ملايس العيد الناجودة ..

الحال في الزمن الماضي ، مجرد أنهم اليم في العيد يرتدون ملابس جديدة وبجميلة ، لقد أصبحت مظاهر العيد المادية هذه لاتعني شيئاً بالنسبة لكثير من شرائح المجتمع ، فهم لايفتقدون هذه المظاهر ، فكل شيء في الغالب موجود ومؤمن في العيد وبغير العيد ... نحن لاريد ان نفقد مظاهر العيد المعنوية وسماته الروحية من تواصل وتكاتف وتمسك لذوي الحاجات .. وورد هنا موقفا تتجلى فيه المظاهر المعنوية والدينية في اجمل صورها حين تتجسد صامح التكافل والعطف في مجتمع صغير ، يقول أحد الاخوة : منذ حوالي اربعين عاما ، وفي قرية من قرى منطقة الباحة كنا في آخر شهر رمضان ننظر العيد ، اما غداً او بعد غد .. لقد كنت طفلاً في العاشرة من العمر ، فاذا بنا نقاجأ بأصوات الطلقات بين وقت وآخر ، انها تأتي من بعيد ، حين كانت طلقات البنادق هي الوسيلة الوحيدة للزعماء بالعيد ، الى جانب اشعال النيران (المشاعيل) في الاماكن المرتدة لضمان انتقال خبر (تقديم العيد) .. يقول مدحتي : ما ان علمت بان العيد غداً حتى انفجرت باكياً امام ابي الذي كان يتبهنلي من

اليك يا وطني الغالي .. اليك يا وطني
الآمن المعطاء .. الى كل ابنائك
الخطيين .. الى كل مقيم ووافد
اتقدم بالتهنئة والبركات .. التهنئة بما
اسبقه الله تعالى علينا من نعم .. نعمة
الايمان .. نعمة الامن .. نعمة الولاية ،
نعمة كل الخيرات .. التهنئة بعيد الفطر
المبارك اعاده الله على المسلمين
والاوطن الاسلامية بالخير والنصر
والاستقرار .

بمناسبة الحديث عن العيد - عيد
القطر - هذا التمييز الإسلامي
والشعيرة الدينية والسنة النبوية التي
جعلها الله للمسلمين ، فإليكم أدنا
عبادة ، ومادام عبادة فهو أكبر وأعظم
من أن يكون عبادة أو مناسبة اجتماعية
وحسب ، لأن العادات والمناسبات
الاجتماعية قد تتبدل أو تضعف ،
وبمرور الزمن فإن العادات ، قد
تتعرض لشيء غير قليل من الحذف أو
الإضافة ، أما العيد فهو مظهر
إسلامي فيه التواصل الاجتماعي
وتبادل الزيارات بين الجيران والأقارب
والاصدقاء ، والتفئة به لمن تعرف
ومن الأصناف بقدر الاستطاعة - تعرف
يفرح الصغار ويسعد الكبار ، تمارس
اللهم البريء ، ونزوح عن النفوس
نصل الذي اتقطع أو كاد ينقطع من
علاقات ، في يرضاه المتخاصمون
فنستعيد روح الصفاء والمحبة

وبمجرد أن انتهى من العبادات، قد
تعرض لشيء غريب قليل من الحذف أو
الإضافة، أما العبيد فهو مظهر
إسلامي فيه التواصل الاجتماعي
وتبادل الزيارات بين الجيران والأقارب
والأصدقاء، والتهنئة به لمن تعرف
ومن لا تعرف بقدر الاستطاعة - فيه
يفرح الصغار ويسعد الكبار، تمارس
اللهو البريء، ونروح عن النفوس
صلوات الذي انتظم أو كاد ينقطع من
علاقات، فيه يتراضى الشخص من
فستعبد روح الصفاء والمحبّة

من طاعة لله عز وجل .
وهو مناسبة لالتقاء المسلمين
 واجتماعهم وتفقد بعضهم لبعض وهذا
 من الغايات الاجتماعية التي تحققها
 الأعياد .



قلم / عبدالرحمن
حبنكه الميداني

وفي هذا الاجتماع تظاهرة عامة ،
يعبر فيها المسلمون رجالاً ونساء
واطفالاً عن فرحتهم الكبرى بما حققوه

الفواصل الزمنية

وسائرهم معهم في مشاعرهم ، لذلك
تكون الرقة فيها عامة .
اما من في الرقة عاصيا عن عز وجل
فلا يلهي له ، انما له يوم حزن وترج ،
لا يولم به ، وذلك من لا يريد
الحج ، وكان الله غنيا عنه .

● الامر الثاني
ان الاعيان الاسلامية لم ترق لم
اساس تذكر تراضية فقط ، وانما
قامت على اساس تحقيق حيد متجدد
متكرر كل سنة ، يساهم فيه كل مسلم
مكلف ، او جمهور منهم يكونون في
ممثلين لباقيهم كل عام . وذلك في
الحج .

● الامر الثالث :

● الأمر الرابع: ان يبيح التعيين في الاسلام لاصوم فيها، اذ هي ايام صياغة الرحمن، وهي ايام اكل وشرب وذكر الله عز وجل، واما فسخة شيء من الراحة واللغو واللعب والمقاع البرية.

● الأمر الخامس:

ان الاعياد الاسلامية تتوج
باجتماع شامل في صلاة جامعة وخطة
موسعة خاصة. كون جرد هذا حساب
السنة. وعرضه أهم قضايا الأمة
وفي هذا الاجتماع الحافل يعبر
المسلمون عن مبلغ شكرهم قد عُرِ
جبل. ان ذكرهم بالتوفيق. وأدهم
المغفرة والعفو والرضوان. وأدهم
يعونه حتى تتصوروا على اهلها
وتشبهوا. ورواها شياطين اهلها
والجبن. بالمبادرة العظيمة التي ادوها
طاعة له. وامثالاً لامره. وطلياً لقوا به
ورواها. وهم يتحسبون اجرم
عنده.

● الأعياد الإسلامية مواسم فرح عام
تكن عقب تادية عبادة عظيمة لله عز
وجل ..

● ظاهرة الأعياد في الإسلام ظاهرة
متجة للاعجاب انها تشعر بان اعظم
فرحة عند المسلمين ، انما هي فيرحتهم
بانتصار اربابته الخيرة . انها هي احوالهم
وتشواهم ، وبثخلاصهم من اسر
وساوس الشياطين . وسلبان
تسويلاتهم ، وفرحتهم بطاعة ربهم ،
والفرح بوجائز الغفران . والبعق من
النار . والود الكريم بالجنة .

● العيد في النظرة الفلسفية التي تنظر
الى واقع الانسان ، وحاجات نفسه في
الحياة هو فاصل ضروري في حياة
الانسان ، للترويح عن النفس ،
وطاقلها من روابط العمل المتتابع
الجاد . وذلك لن العمل المتواصل
الجسدي يتكدف في الانفس شحنة من
الاسام . فتاتي الأعياد في فواصل من
الزمن فتؤدي وظيفة اطلاق شحنات
الفرح العذبة للنفس ، فتروح عنها
ومذ الوظيفة التي تكون فيها بسبب
الطارة التي تكن النفس فيها بسبب
العادة مستعدة للعمل .

بهذا نلاحظ ان الاعياد لدى كل امة
من الامم تقوم بوظيفة اشباع حاجة
نفسية لديها .
لذلك نشعر النفس في العيد
بالانطلاق والحرية من قيود كثيرة .
كما يكون في العيد تقوية للفكر والنفس
من مضايقات العمل المتراكم المتتابع
على نفس متطابقة او متشابهة .
تمتاز الاعياد الاسلامية بـ
امور :

● الامر الاول :

ان ايام الاعياد الاسلامية ايام شراكة
في تحقيق مناسباتها العظيمة مهمة
المسلمين . ان جمهور عظيم عمة

لطائف معاينة..

[illegible]

فرحة لم تكتمل ؟

بقلم: عائدة الجراح

استاذة الثقافة الإسلامية بجامعة أم القرى

لا يكون عبد المسلم عبداً مالم يتقاسم فيه الفرح مع أخوة الإيمان أخوة الإسلام، وطالما أن هناك أشقاء لنا يتخطفهم الناس من حولهم وتداعى عليهم الامم، ويحسب عليهم العيش وليسوا بأبغايا قبيحوا ولا بأموات افتنعوا ..
 مُرمق مبغرة في شتى أرجاء الأرض يعثرون العودة الى أمم الأرض ارحم من تشمتة على سحلها .. فكم من يتيم منهم ضائع .. وكم من بطن جانح .. وأيم قد انتزع منها زوجها وتكل قد اعشى بصرها فقد فلذات كبدها .. وكم من حقوق ضيعت وكرامات هتكت، وكم اشتكت انسانية الانسان ظلم في الانسان الى خلة الانسان ..

وحق على كل مسلم ليكون عيده عيداً أن يسامم في رفع
الظلم والعوز عن أخوته المسلمين .. أن لم يكن بنفسه
بماله .. وأن لم يستطع قبلساته وأن لم يستطع قبوجاته
.. جنانه ..

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

من نعمات رمضان
أن يشهد العيد .. !!

ان الله تعالى قد اراد ان يجمع استقبال شهر
 رمضان المبارك في شهر ذي الحجة طمعا فيما اعد الله
 للعظمين فيه من جزيل اجر وعظيم القوابل
 ولكن لما مضى هذا الموسم الحزير العظيم
 توبخنا وكنا نلتمس ان نلجأ الى الله اعزنا بما فيه من
 سعة وبره فتدبرنا فوجدنا على اهل ان تكون
 له وقتا فيه الى القول بان شاء الله - تودعه
 واستقبل عبدا من اعداء المسلمين الخالد هو عيد
 القطر المبارك عيد الحبة والرفقة عيد النقاء
 الاقارب والحيوان والجمعة على كلمة سواء عيد
 التسليم ونقطة الصبر من ادران القطعة

بقلم : على
خضران
القرني

والفرقة .. عيد الحبيب على الفقراء واليتامى
وال محتاجين .. عيد ارتسلى البسمات على الشفاه
بللوة والرحمة والصلاح عيد ترديد قول المتقي :
عبد سابع حتى عذت ساعد

لما مضى ام لاسر فيك تجديد
عبد التقتل الى الله ان ينصر المسلمين في كل مكان
وان يعلى كلمتهم وان يجمع شملهم على الحب
والخير والصلاح
وكل عام والجميع في هناء وحبور ورقعة وامن
ورخاء وصحة



علاؤهم طائرة كويتية واخذوا
يهربون حياة راكبيها ولم يجدوا
رضوخاً ولا طاعة راس من الكويت
فتسرعوا بالفشل وانتهت ازمة
الطائرة بعد ستة عشر يوماً من

قبطاقة تهنة بالعيد الاحبائنا في
الارض المحتلة الذين رفعوا
رؤوسنا عاليا في هذا العيد واقول
لهم مزيداً من الحجارة على رؤوس
بنى صهيون .

لَمْ يَكُنْهُمْ فَشَلَّهِمْ ذَلِكَ فَاخْتَلَفَ

عَمَلَاؤُهُم طَائِرَةً كَوَيْتِيَّةً وَاخَذُوا
يَهْدُونَ حَيَاةَ رَاكِبَيْهَا وَلَمْ يَجِدُوا
رُضُوحًا وَلَا طَخَّاطَةَ رَأْسٍ مِنَ الْكُوَيْتِ
فَتَحَرَّوْا بِالْفُضْلِ وَانْتَهَتْ أَمْرُهُ
الطَّائِرَةُ بَعْدَ سِتَّةِ عَشَرَ يَوْمًا مِنْ
الرَّغْبِ وَالْإِسْتِيقَادِ مِنْ قَتْلِهِ
مَتَمَلَّضِي الدَّمَاءِ .. فَكَانَ لَنَا أَنْ
نَفْرَحَ بِسَلَامَةِ الرَّاكِبِ وَنَجَاهَتِهِمْ
وَنَفْرَحَ لِلْإِنْتِصَارِ .. لِنَتَّصِرَ الْخَيْرَ
عَا لَتَمَّ

والعجائب
على السفاهة
المفتني
يك تجدد
في كل مكان
على الحب
رفعة وامن

وتستقبل هذا العيد ونحن أكثر
عزماً وأكثر قوة وننتهي بالفرح
المشوب بالبركة والكرامة والقوة ..
تستقبل هذا العيد والسلم
السعودي تلقى مضامح اليهود
أعداء المسلمين وتكبل قلوب
أعدائنا القويوة وكل كاره للحرب
والمسلمين بالبركة والقوة والمجد ..
فأعلا بك يا عبيد .. أهلاً بفرح
مزمج بالفخر والتعناصير ..
وطبقة تمنهت لخادم الحرمين
والشرعيين لموافقة النبيلة الشفوية
والواضحة من قضايا العرب
والمسلمين ..

وبطاقة تهنئة الى الرئيس القائد
صدام حسين والشعب العراقي بما
حققوه من انتصار والى انتصارات
قادمة
وبطاقة تهنئة الى حاكم الكويت
وشعبه النبيل لمواقفهم الصلبة
التي تتسم بالعزة العربية
والكرامة.

وبطاقة تهنئة الى احبائنا في
الارض المحتلة . ومزیداً من
الصمود والتحدى . واهم معكم .
وبطاقة تهنئة الى المجاهدين
الافغان في رؤوس انجبال
والشعاب .
«كل عام وانتم بخير» .



مشاعر الفرحة بالعيد

عيد الفطر المبارك مناسبة سعيدة تمر علينا كل عام مرة والحديث عن العيد حديث شيق وجميل لأن العيد هو تعبير صادق عما يختلج في نفوسنا من فرحة ، الجميع يفرح بالعيد صغيراً كان أو كبيراً غنياً كان أو فقيراً رجل أو امرأة . فالناس جميعاً على اختلاف طبقاتهم وأعمارهم يفرحون بالعيد وتجدهم ابدأً حريصون على التلذذ والتمتع بأيام العيد بطريقتهم الخاصة فكل فرد منا له نمطه الخاص به

التعبير عن فرحته بالعيد حسب ميوله ورغباته وحاجاته .. ومع فرحة العيد تنتشر «النذوة» اليوم لقاءات خاطفة وسريعة حول العيد بين الماضي والحاضر مع بعض الشخصيات والمسؤولين لتلقي الضوء بذلك على العيد قديماً وحديثاً في محاولة جادة منها لعمل مقارنة بسيطة وسريعة بين العيد وما كان عليه في الماضي وما هو عليه في الحاضر فتعالوا معنا نقرأ ما قيل حول العيد قديماً وحديثاً ..

بين الماضي والحاضر .. كارت معايدة !!

الفطار على مائدة الممعة في اليوم الاول



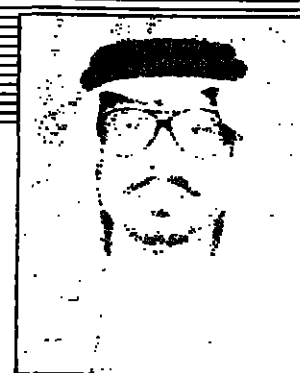
• خالد خالد المنصور



• احمد محمد السنياني



• محمد عثمان المعلم

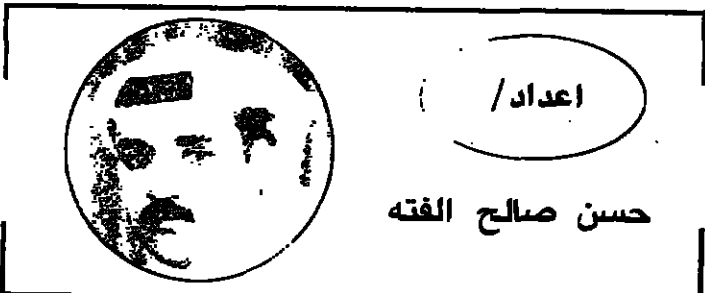


• سعد عيده الفتح

الالعاب الشعبية من اعلى مظاهر الفرحة



• الأطفال .. اهل الابتسامات في العيد ..



• حسن صالح الفتح

اعتادني ان العيد يعبر متفكراً للمسلم بعد قضاء شهر عظيم وفيلم في خلال هذا الشهر الفضيل بواجبات دينية ويأتي بعد ذلك الشهر العيد الذي يخرج فيه جميع الناس على اختلاف اشكالهم وبيئتهم عن الروتين اليومي الذي كانوا عليه والعيد في الماضي ارى انه كان اجمل لان المجتمع في الماضي كان حريصاً على التعبير عن فرحة العيد بطرق شتى ومختلفة اما الآن فجميع الناس في اعتكادي يتكفون بالمعايدة على الغربيين

الميلاد .. العادات والتقاليد التي كانت قديماً بالعيد والتأثيرات ليست بالكثير اذا ان المجتمع السعودي وبه الحمد لا يزال يحتفظ بعاداته وتقاليد القديمة والجميلة التي تخص أصالته وتسمكه بقيمه ومبادئه ، ولكن هناك بعض التقاليد التي لا نستطيع القول بانها اندثرت ولكن حل مكانها ما يقني عنها بشكل من الاشكال مثل على سبيل المثال لا الحصر «الهلال» اصبح الوسيلة التي يستخدمها الكثير من الناس للمعايدة والسؤال عن صحة التقاليد التي لا استطيع عوداً عن تباين الزيارات التي كانت قديماً ولعل مشاغل الحياة والتوسع العمراني في الاسباب التي فت الى ذلك الامر .. لعل من اجل ذلك ان كانت في الماضي بالماضي هي تملك وتربط اهل الحي لا كان اهل الحي يجتمعون في العيد ويقيمون زيارة منزل الحي وتقيم التهلة لهم بالعيد السعيد ..

اجمل عيد منا في كل وقت في حياتي هو ذلك العيد الذي طمنا فيه فرحة الابتسامات بعد حرب العاصي من رمضان المبارك الذي انتمت فيه فرحة العيد بفرحة الابتسام .. انتمى من اهل العمل والفرح ان يوافق الامة العربية والاسلامية لتوحيد صفوفها واسترداد القدس الشريف وان ياخذ بيد المؤمنين في العالم الاسلامي لتحقيق اسباب قريب ..

الاسم : محمد عثمان المعلم .. الوظيفة : رئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية وغضن مجلس ادارة الخيرية التجارية الاجتماعية .. العمر : ٥٦ عاماً .. الحالة الاجتماعية : متزوج ..

• لقد كان العيد في الماضي يعبر عن تراثنا وتيق بين افراد الأسرة والتي الذي يعيشون فيه حيث انه لم تكن الكلمة السكانية كما هي عليه الآن ، ولا شك ان العيد في الماضي كان اجمل مما هو عليه الآن وله تزيينات جميلة لا تنسى .. اما في العيد في الحاضر فهو لا يعبر كونه مناسبة سعيدة للقاء الأهل والأصدقاء وفرصة للتعبير عن فرحة الصائم بصومه وإفهامه لشهر رمضان

الاسم : حسين خليفة الحارثي .. شيخ قبيلة العاصيين بالحارثي .. العمر : ١٢٠ عاماً والأعمار بيد الله .. عدد الأولاد : ٤ من البنات سبعة ٢ ذكور و٤ بنات .. استقال العيد .. قبل ان نعرف الامانة والتأثيرين كنا قديماً في القرى نتمتع على دخول رمضان او ثوبت عيد الفطر بوشمال النهران في رؤس الجبال فكل قرية تشعل النار في اعالى جبلاتها لتطم القرية الاخرى المجاورة لها فتطم الاخرى بنفس العمل وهكذا حتى يطم الجميع .. وبعد ان عرفنا السلاح وخاصة البنادق كانت القبائل تلم بذلك عن طريق إطلاق النار بعد ان يجرسون الجميع ويؤكل عليهم كيان ويصغار بهم إطلاق النار في الأيام التي يتخرون فيها شهر رمضان أو العيد وبعد ان يأتي صوت البنادق من القرى الاخرى تلم القبائل بعضها البعض بذلك ويخرج الضباط ويظهرون في أرجاء القرية وهم يرحبون ويريدون الكثير من الاضياف والاغاني الشعبية ..

اليابالي السمر والفرح .. وما ان يمل الغلام ويخجل الليل حتى تنتقل كامل الاسر الى بيت من يتقنون على ان تكون وجبة العشاء لديه واما العيد تستمر طيلة ٦-٧ ايام وعند بعض الاسر الى اكثر من ذلك وهي متعارف بالمعاودة الى ان كل أسرة او عائلة من الاقارب يعود عليها الدور مرة اخرى لاعداد وجبة من

منهم • من العادات والتقاليد قديماً كان الناس في مدينة الطائف يقيمون بزيارة بعضهم البعض والجلوس لساعات طويلة للسمر والسهر وتبادل التهاني ما بين ومع مشاغل الحياة اعتقد ان مثل هذه الامور قلت ان وجدت ..

• اجمل عيد فطر مر على تلك الاعياد التي قضيتها في صياي فنان المرح والفرح يقتر عينا بصورة ثقافية تعبر عما كانت عليه نفوسنا في تلك المرحلة ..

• اجمل تزيينات العيد هي تلك المقاليات والجلسات التي كنا نقضيها بين الأهل والأصدقاء ..

• انتمى من اهل العمل الفطير ان يديم نعمة الان والاستقرار على هذه البلاد المقدسة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وانتخب هذه الفرصة لرفع اسمي ايات التهاني والتبريك لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والى الأسرة والامة والشعب السعودي الشريف والى الامة العربية والاسلامية العيد السعيد اعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات

• الاسم : خالد خالد المنصور .. الوظيفة : رجل اعمال .. العمر : ٤٤ سنة .. الحالة الاجتماعية : متزوج ..

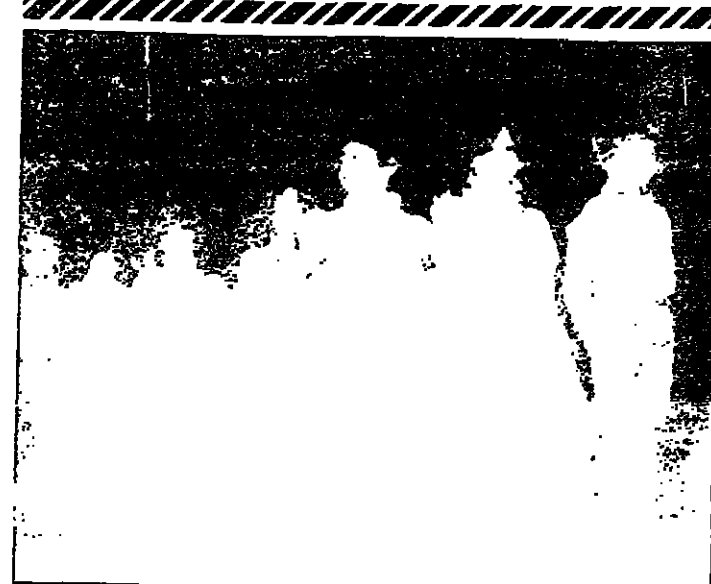
• كان العيد في الماضي يتصف بالروابط الاجتماعية المتميزة وتبادل الزيارات واللقاء على الأهل والأصدقاء والجران ومع التوسع العمراني اضمحلت هذه الزيارات واكتفت الناس بركود المعايدة او بالاتصال الهاتفي ..

• من العادات في العيد قديماً اقامة الحفلات طيلة ايام العيد وكانت تشترك الجاليات المغربة في المملكة في هذه الاحتفالات اضافة

باقامة حفل زواجه فيها لتصبح بذلك لديه الفرحة لرحلتين .. موقف في العيد .. اذكر انني قبل مايقارب من ثلاثين عاماً كنت في مكة المكرمة وفي اخر ايام شهر رمضان ولم تثن رؤيا دخول عيد الفطر فلكنتا الشهر ثلاثين يوماً غيباً.. قبل ظهر ذلك اليوم وانا موجود بالحرم الشريف بمن يمل ان ذلك اليوم «عيد» بعد ان صمنا متصصة فإذا بالناس يتدافعون على الاسواق في عجلة ويحلم لشراء الملابس والحاجيات واخذ عدد منهم بهتوت بعضهم البعض والذكر ان ذلك كان يحدث كثيراً في مجتمع القرية ..

• العيد بين الماضي والحاضر .. الامر اختلف كثيراً بعيد القرية غير عيد المدينة ففي حين كنا في القرية نجتمع بيننا الألفة وتطلنا المحبة والاخوة اصبحنا الآن كثيرين لا نراهم الا بعد وقت طويل بل ان اقرب الناس الى لا اراهم ولا نربوني الا في المناسبات والاعادي بدعوى انشغالهم بأمر الدنيا ومغانيها عليهم حتى نسوا أبسط الحقوق والعلاقات الاجتماعية ..

• كلمة في الختام .. كل ماتمناه ان تعود تلك الأيام الجميلة للعيد وارى الجميع على قلب واحد والطالب من الملل ان يديم علينا نعمة الأمن والأمان وأن يبارك في قادتنا وحكومتنا الرشيدة وأن يجعل خير ايامي واعمالنا حوائجها إنه على كل شئ قدير ..



ان ايام العيد كانت مقسمة على الاحياء فاليوم عيد حي اسفل وفوق والسليمانية وعاء عيد اعالى العزيرية ومعض والعقيق وهكذا هذا بالإضافة الى انه كانت تقسم خصيصاً العلب للأطفال في ايام العيد وخصوصيتها تلك جعلت منها شيئاً جميلاً للجميع يتذكرونه وكان اخذ الأطفال الى هذه الاعادي شيء اسلمي من اسلوب التعبير عن العيد ..

• اجمل عيد فطر مر على عندما تحملت المسؤولية واصبحت رب أسرة مسئلة واشترت حلاوة العيد من ايرادي الشخصي ..

• اجمل تزيينات التي عشناها في العيد قديماً هو تناصر الاحياء في المدينة الواحدة من اجل انهمل مظاهر العيد بديهم بشكل جميل يتفوقون به على الاحياء الاخرى لعلنا كنا نتحدث كل عيد عن اجمل تخطيط اضاءة قامت به احدي الاحياء او اجمل حفل اقامه

حي من الاحياء داخل المدينة .. بصفتي عضو في لجنة الترويج السياحي بمدينة الطائف اود هذا ان اشكر سعادة امير الطائف الاستاذ / فهد بن معمر على مايبهله من جهد كبير في سبيل النهضة لايام العيد وذلك بما تم الموافقة عليه من اقامة مهرجانات ثقافية وفنية طيلة ايام العيد بهدف اشدل البهجة والفرحة بالعيد على نفوس المواطنين ..

• اتعنى ان ارى السعادة ترسم على كل الوجوه في هذا العيد السعيد وان يساعد القرى الشفيقة والتي الفطر وان يجعل الله كل ايامنا اعياداً انه سميع مجيب

• الاسم : احمد محمد السنياني .. الوظيفة : مدير فرع بنك الرياض بالتحلف .. العمر : ٤٢ سنة .. الحالة الاجتماعية : متزوج و٤ ابناء ..

• لا شك في ان العيد في الماضي كان له طعم خاص لان الناس كانت اكثر ترابطاً وتمسكاً بما هم عليه الآن .. لقد كانت الزيارات في العيد من اهم مايميزه .. اما في الوقت الحاضر فان الغلبة للناس اصبحوا مكتفين بالاتصال التكنولوجي للمعايدة والاطمئنان على صحة الأهل والأصدقاء ..

• في اعتقادي ان من اهم العادات والتقاليد التي كانت في العيد بالماضي وانتشرت هو تبادل الزيارات بين الأهل والأصدقاء .. اجمل عيد فطر مر على كان في مرحلة الشباب والدراسة وله تزيينات ان تنسى ..

• اجمل تزيينات العيد في الماضي هي تلك الاعادي الشعبية التي كانت تنصب في الميادين العامة والاسواق والتي كنا في سنوات الطفولة ننتظرها من عيد الى عيد .. اتعنى من الله عز وجل ان يديم علينا نعمة الاسلام وان ينقل منا صيام شهر رمضان وإفهامه انه سميع مجيب الدعوات ..

• الاسم : احمد محمد السنياني .. الوظيفة : مدير فرع بنك الرياض بالتحلف .. العمر : ٤٢ سنة .. الحالة الاجتماعية : متزوج و٤ ابناء ..

• لا شك في ان العيد في الماضي كان له طعم خاص لان الناس كانت اكثر ترابطاً وتمسكاً بما هم عليه الآن .. لقد كانت الزيارات في العيد من اهم مايميزه .. اما في الوقت الحاضر فان الغلبة للناس اصبحوا مكتفين بالاتصال التكنولوجي للمعايدة والاطمئنان على صحة الأهل والأصدقاء ..

كل عام .. وانتم بخير

سرح يصعد بعيداً .. ورجع بذاكرته الى الوراء .. الى ما قبل خمسة وعشرين عاماً حين هبط .. ابنا، لأول مرة .. ولقب تقويم الايام بسرعة حتى توقف صباح ذلك العيد مصص شفتيه بنفسه .. لا الايام ظلت كما هي ولا الحال .. ودوام الحال من المحال كما يقولون ..

كان قد صر في فصل العيد منذ نصف ساعة او اكثر .. لأول مرة يعبر وكان حدثاً صعب السن بعد لم يثبت له شارب في السابعة عشرة او حارباً .. وكان هذا اول عيد له في غربته ..

كان العمل ياتح عليه كل وقت .. وحتى بالاس تار طلابه يجزوا يسامونه الى وقت متأخر من الليل وما ان سمعوا بان غدا عيد حتى انفسوا من حوله كفيف سيخني ايام العيد والكل يمتع بعيدة الحاضر كما لو كان لكل سيم عيداً يقضيه مع اهل ..

احد يتذكر مشاعر العيد في بلدته كفيف بشار الحجاز في ذلك الصباح حتى اولئك الذين في موسهم حراوات على معصهم النعص وكيف يقية اهل بيته الان دون ان يكون ميميم .. ثم وانهم ستمولون عليه حاد .. واحد يتصور والده ووالدته واحواب واحراته .. حتى بلغ به اليأس سلما خيرا .. ولكن سرح الله غريب في لحظة اشلال العرف الثلاث التي يتكون منها البيت بطلابه وبجيرانه وبمعارفه ولم

بالقمة حفل زواجه فيها لتصبح بذلك لديه الفرحة لرحلتين .. موقف في العيد .. اذكر انني قبل مايقارب من ثلاثين عاماً كنت في مكة المكرمة وفي اخر ايام شهر رمضان ولم تثن رؤيا دخول عيد الفطر فلكنتا الشهر ثلاثين يوماً غيباً.. قبل ظهر ذلك اليوم وانا موجود بالحرم الشريف بمن يمل ان ذلك اليوم «عيد» بعد ان صمنا متصصة فإذا بالناس يتدافعون على الاسواق في عجلة ويحلم لشراء الملابس والحاجيات واخذ عدد منهم بهتوت بعضهم البعض والذكر ان ذلك كان يحدث كثيراً في مجتمع القرية ..

• العيد بين الماضي والحاضر .. الامر اختلف كثيراً بعيد القرية غير عيد المدينة ففي حين كنا في القرية نجتمع بيننا الألفة وتطلنا المحبة والاخوة اصبحنا الآن كثيرين لا نراهم الا بعد وقت طويل بل ان اقرب الناس الى لا اراهم ولا نربوني الا في المناسبات والاعادي بدعوى انشغالهم بأمر الدنيا ومغانيها عليهم حتى نسوا أبسط الحقوق والعلاقات الاجتماعية ..

• كلمة في الختام .. كل ماتمناه ان تعود تلك الأيام الجميلة للعيد وارى الجميع على قلب واحد والطالب من الملل ان يديم علينا نعمة الأمن والأمان وأن يبارك في قادتنا وحكومتنا الرشيدة وأن يجعل خير ايامي واعمالنا حوائجها إنه على كل شئ قدير ..

• الاسم : احمد محمد السنياني .. الوظيفة : مدير فرع بنك الرياض بالتحلف .. العمر : ٤٢ سنة .. الحالة الاجتماعية : متزوج و٤ ابناء ..

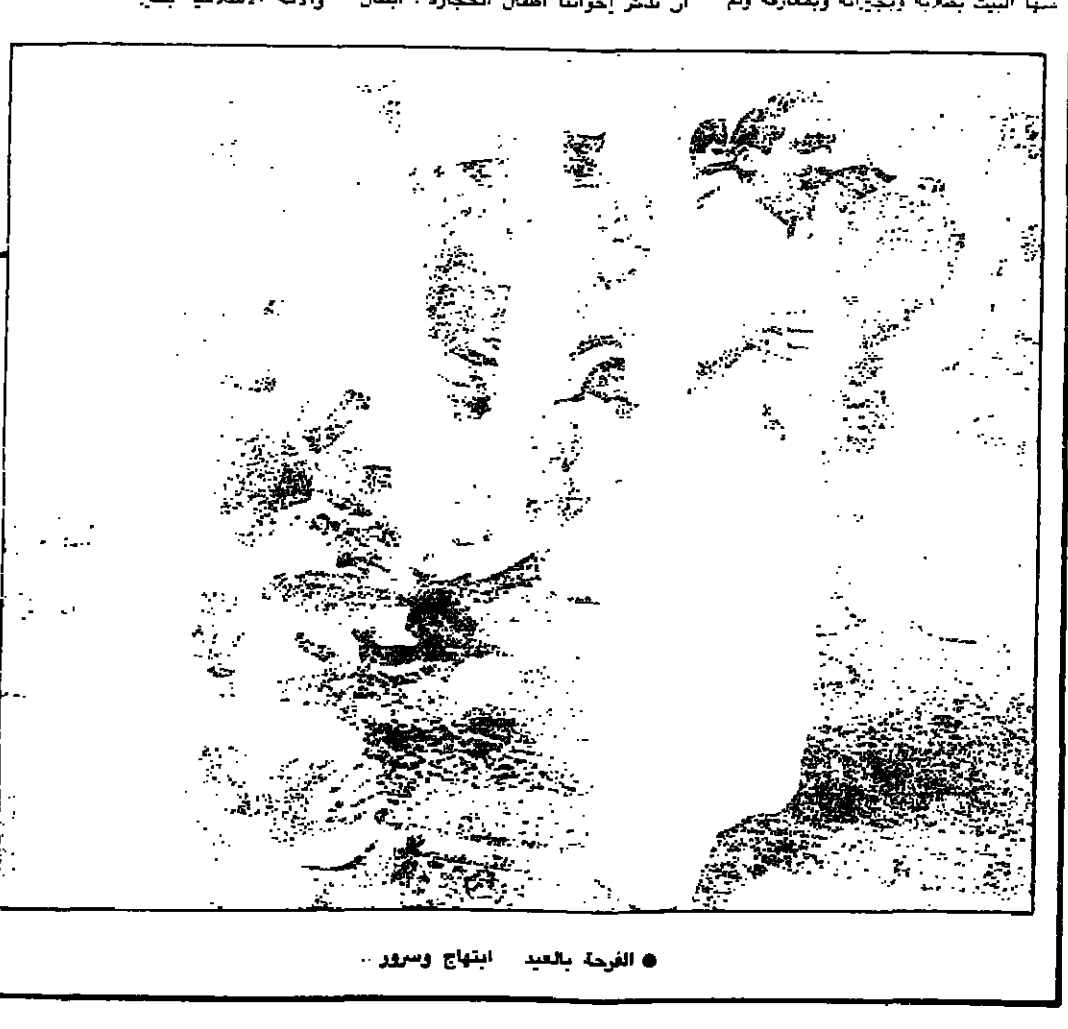
• لا شك في ان العيد في الماضي كان له طعم خاص لان الناس كانت اكثر ترابطاً وتمسكاً بما هم عليه الآن .. لقد كانت الزيارات في العيد من اهم مايميزه .. اما في الوقت الحاضر فان الغلبة للناس اصبحوا مكتفين بالاتصال التكنولوجي للمعايدة والاطمئنان على صحة الأهل والأصدقاء ..

• في اعتقادي ان من اهم العادات والتقاليد التي كانت في العيد بالماضي وانتشرت هو تبادل الزيارات بين الأهل والأصدقاء .. اجمل عيد فطر مر على كان في مرحلة الشباب والدراسة وله تزيينات ان تنسى ..

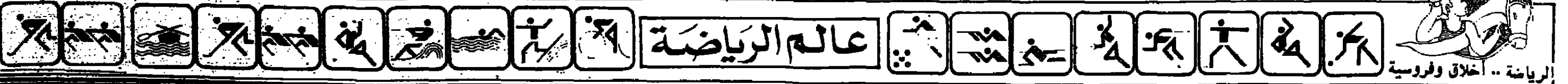
بقلم :

ابراهيم ابو عجمية

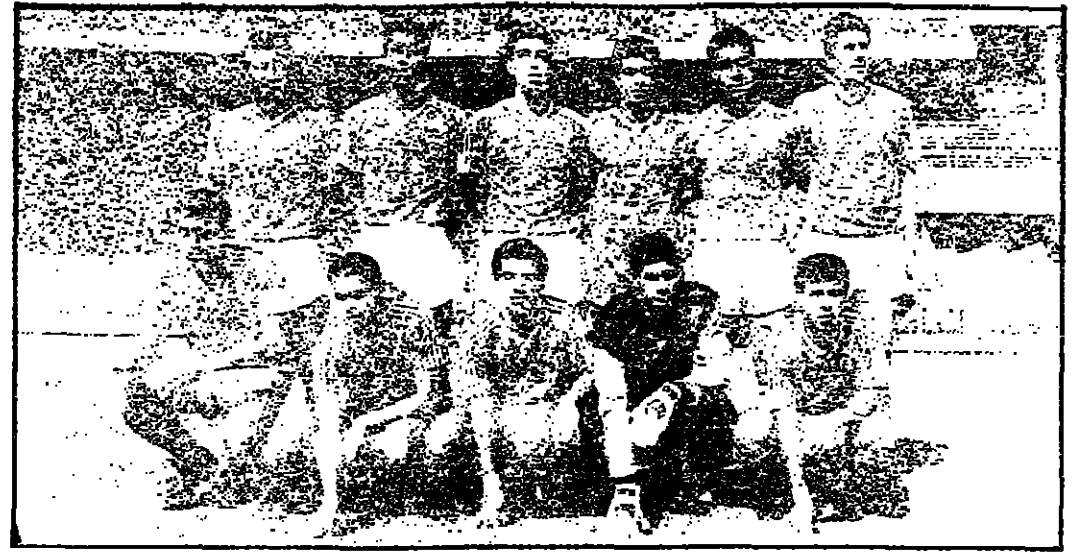
الحجارة .. جبالنا الحجارة .. وشوحي الى انه بالذات .. ان ياخذ بيديهم .. وان يصبرهم على اعداء الإنسانية .. فأنلي الانبياء ويستحيي ارض فلسطين التي باركها الله وما حولها .. ولكن هل ينكي العباء .. ان قليلاً من المساعدة المدنية تجزؤ ايام الاعادي بفعل سيجانه .. وجاهدوا بواجبكم واستمسك في سبيل الله .. فلا أقل من ان سددهم بما تعود به انفسنا بذلك ولو من ركاة اسوأنا .. وكل عام والامة الاسلامية بخير ..



• الفرحة بالعيد .. ابتهاج وسرور ..



للحالة



الأمل

تفاصيل دقيقة للأزمة الكروية في مصر:

أزمة الاهلى المصرى تنتهى بحل اتحاد الكرة

القاهرة - حسين محمود

بقرار من رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصرى الدكتور عبدالاحد جمال الدين بدأ فصل جديد من مسلسل الأزمة الطويلة التى تشهدها الساحة الكروية المصرية والشهيرة بأزمة الاهلى والمحلة.

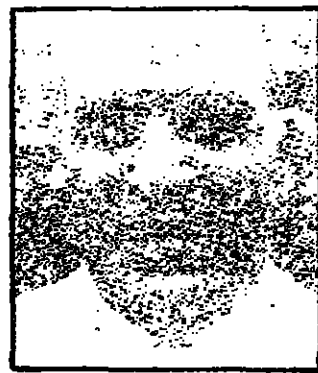
مسكة جديدة لم القضاء

من المؤكد ان الاتحاد القديم المنتخب ان يسكت أمام قرار رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بطله ، فقد قرر رئيسه المهندس حسن عيدين بالمثل الجوه للفضاء الإدارى خذنا في الفرار الذى استند الى فشل الاتحاد في تحقيق المصلحة العامة وحل الأزمات التى تعرض لها الكرة في مصر ، وكذلك فشله في اتخاذ قرار في قضية الرشاشى التى شهدتها مباريات دورى الدرجة الثانية .

والسوابق تقول ان الاتحاد المصرى سبق حله وإعادة القضاء على عهد السيد محمد احمد رئيس الاتحاد السابق ، والشواهد الحالية تؤكد تورط المجلس الأعلى للشباب والرياضة في التدخل في شئون الاتحاد المسئول الاول قانونا عن ادارة شئون اللعبة ومحاركة فرض قرار

فقد قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين حل مجلس ادارة اتحاد الكرة المصرى وتعيين مجلس جديد بدلا منه يضم في رئاسته العميد ابراهيم الجويش رئيس التادى الاولمبي السكندري ولى عضويته اربعة من اندية الاهلى والزمالك وممثلين من الاندية المصرية الكبرى الاخرى من بينهم حسن حمدى عضو مجلس ادارة الاهلى وعبد الحميد شامخين عضو مجلس ادارة الزمالك .

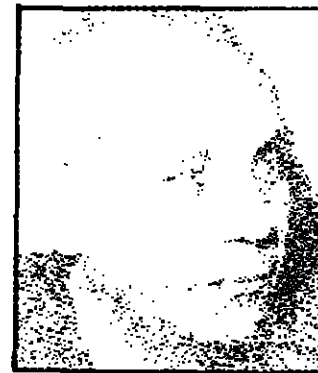
والرئيس الجديد للاتحاد المصرى هو لاعب كرة سابق ومعلق تلفزيونى مشهور بجذابة الشدائد ، وهو رئيس التادى الاولمبي السكندري الذى يشهد بدوره خلافا حادة وهبوطا في مستواه جعله من بين الاندية التى تتهدد بالهويك من الدورى الممتاز هذا الموسم ، وهو الامر الذى يضع علامات استفهام كثيرة حول إمكانية نجاحه في ادارة اللعبة على المستوى القومى رغم فشله على مستوى ناديه .



حسن عيدين



ابراهيم الجويش



د/ عبدالاحد جمال الدين

الاتحاد المعين : هل ينجح فيما نقل فيه الاتحاد المنتخب ؟ القضاء : هل يعيد الاتحاد المنحل ؟

مسيم اختصاصات اتحاد الكرة .
أصل الملكية : بدأت وقائع هذه القضية في مدينة

دفن ليس من اختصاصه كجهة ادارية عندما قرر تأجيل مباراة الاهلى والترسانة يوم الاثنين المضى وهو الامر الذى يعد من

الترسانة والاهل حتى لا يؤثر ذلك على موقفها سواء على القمة من جانب نادى الزمالك أو القاع من جانب اندية الاتحاد السكندري وغزل مدينتى والمدريخ .
وهنا تدخل رئيس جهاز الرياضة سعيد حشمت بتوصية من رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الدكتور عبد الاحد جمال الدين وأمر تأجيل المباراة الى موعد لاحق وتشكيل لجنة تقصى حقائق لتحقيق في شكوى الاهل حول مباراته مع المحلة .
وبالغ هذا القرار لاتحاد الكرة والاتحادى لىبية واستند القاهرة الدولى الذى كان مقروضا استضافته للمباراة .

لكن اتحاد الكرة رفض قرار جهاز الرياضة واعتبره تدخلا في شئون فنية من اختصاصه الاحصاء وأصر على اقامة المباراة في موعدها وبالغ قراره بالتأجيل وكاد عليه الحكم والفرقى الاهل والترسانة .
وعندما ذهب الحكم والترسانة للاستناد بجداء مقلدا ولم يذهب فريق التادى الاهلى فاقبت الحكم حضور الترسنة وعدم حضور الاهل .

بحلة تقضية

وكان على اتحاد الكرة امام هذه الاحداث ان يقرر انسحاب الاهل في مباراته أمام الترسانة وبهذه الدرجة الاولى لكن للمجلس الأعلى للشباب والرياضة كان لسبق في قراره بحل الاتحاد وتعيين مجلس ادارة مؤقت له لحين اجراء انتخابات جديدة ووقف مسابقات الكرة حتى يتخذ المجلس الجديد قرارات بشأنها اليوم الاحد ، ولول اجتماع له .

توقعات

■ والمتوقع ان يجد الاتحاد المؤقت صعوبة بالغة في فك الاشكاليات بين القضايا المختلفة المعروضة أمامه .
■ وبين ان يرضخ لحالب التادى الاهل او يعرضه للمقويات التى ينص عليها القانون والتي يخشى المسئولون الرسميين من تطبيقها نظرا لشعبية التادى الاهل الجارفة وما تتضمنه من تعرض الامن العام للخطر .
■ ومن المتوقع كذلك ان يتعرض للمجلس الجديد لهجوم المسئلة المصرية خاصة بعد اعتراض العديد من الصحفيين على تعيينه ، وخاصة الصحفيين المواليين لتادى الزمالك والاتحادى الاخرى .
■ يتعرض ايضا لهجوم النقاب الاعلامية الذين يحسبون بانهم قد ساهموا في تعيينه وذلك في حالة اصداره قرارات خد مصلحة التادى الاهل .

■ ومن المتوقع ايضا ان يحكم القضاء بقوة اتحاد حسن عيدين وفي هذه الحالة سيكون موقف د . عبدالاحد جمال الدين حرجا للغاية سواء في مجلس الشورى أو امام الحكومة وقد يعرضه حكم القضاء للاتفاق . الظروف وللانسان جميعها لصالح اتحاد الكرة الذى تبني مصالح اللعبة والاتحادى جميعها وضد المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى تبني قضية التادى الاهل وحده .

■ أصبح من شبه المؤكد ان يقرر الاتحاد الجديد عدم استكمال المسابقة هذا العام وامامه خياران : اما اعتبار التادى الاهل هو صاحب اللقب اعتمادا على انه حامل اللقب منذ الموسم للمضى او اعتبار تادى الزمالك الذى يتصدر المسابقة حتى الآن هو صاحب اللقب الجديد وفى المثلين يستطيع لاتحاد الجديد اقرار عدم مبيد لية لتدنية للدرجة الاولى اعتمادا على قضية الرشاشى التى شهدتها مباراة الصعود بين اندية السويس ومططا .
■ ويستطيع الاتحاد الجديد الاعتناء على تفرغ المنتخب القومى في مبارياته الدولية القادمة في كأس العرب وكأس العالم في قراره عدم استكمال مسابقات الدورى وكأس هذا العام .

■ في حلة استكمال المسابقة سيصر الزمالك على اعتبار الاهل مؤهلا في مباريات امام المحلة وقد تتجر مشاكل جديدة لو اقر الاتحاد الجديد غير هذا .

حمد الراشد

الكرة العسالية .. من الصبان الى ويمبلي

● سالتى .. ما رايك في ملاعب ويمبلدون التى فجرتها ليلة اميد عندما سحق ليفربول في نهائى كأس انجلترا ؟
● قلت .. سؤلك هذا يدل على عدم متابعتك الجيدة لكرة وعدم إزناك لقانونها .
● أعد طرح السؤال بصيغة اخرى .. هل تقضى عما حدث صفة الملاعب واضاف .. لم تكن تتوقع فوز ليفربول وبسبة مطلقة ؟
● قلت .. بالطبع كانت ملاعب .. ولكنى لم أتوقع فوز ليفربول بنسبة مطلقة رغم البون الضامع في مستوى الفريقين فمن الحملة الضعف والجزم في نتائج كرة القدم .. المعتال من تربه باب التوقعات (مورايخ) لاحتمال وقوع الملاعب ولو بنسبة ١/١ .. فلا شيء مضمون ١٠٠٪ في علم كرة القدم حتى لو كانت تلمس البرازيل مع جزر القمر .. والتاريخ خير شاهد .

● عد رسال .. ولكن ما رايك في اسلوبهم واريف .. اعتقد انه سيسمح طبع معظم الفرق في العالم .. لقد بهروا التلق ياسلوبهم الفريد الذى يخلو من كل ما ميت لكرة بلواعد واصول فنية فيكون كرة قدم حقيقية ويبدأ بمحتمد كفا على الضخوة .. ويؤمن خط وسط نجحوا في قلب الطوفان في وجه ليفربول المديج بالاسلحة والذخيرة وترسانة الخيرة .. فلم يشفع له نجومه اللوالبين .

● ولم تشفع له سمته اللوية ولا رصيده الضخم من البطولات والانتجازات على كل صعيد .

● كل ذلك انهار امام فريق ويمبلدون للتصاعد المقصود صاحب الاسلوب الجديد الذى يعتمد كليا على اللعب الطويل المخلل من الابداع ومن المروء بخط الوسط وعلى اللياقة البدنية .. والمجهود السخي .

● قلت .. فوز ويمبلدون على ليفربول في نهائى كأس انجلترا باستخدامه هذا الاسلوب الذى لا يعتمد اصلا على خط الوسط .. حيث يلعبه تماما من خريطة الفنية لا يعنى ابدأ ان تلجأ اليه للفرق الاخرى سواء في انجلترا او خارجها .

● فنجاح اي اسلوب مرهون بطرق الفريق نفسه وامكاناته الحقيقية .. لا في نوعية الاسلوب بليل ان الدائميين وحدهم نجحوا في تنفيذ طريقة ٢-٥-٥ .. التى ابتدعوها وطوروها .. ولم تشاهد فريقا اخر في العالم يلعب ياسلوب منتخب الدانمارك بنفس الصورة واللاجج والتفاصيل .

● كذلك برع البولنديون في موسم ٧٤ و ٧٨ باختراع طريقة الكرة الضالمة والوقتال برونه وحاول البعض مكرامته فيها ولكنهم اخفقوا .. فاعبره ليست بنوع الاسلوب الذى يستخمنه الفريق وإنما بقرته وكلماته وقروقه وامكاناته الحقيقية على تطبيقه وتلقينه بنجاح وان الاسلوب الذى استخدمه فريق ويمبلدون هو الان منسبة القوية وامكانته فقد نجح في قيادة الفريق لتحقيق هذا الانجاز الكبير والاعلى في تاريخه .. وهو الفوز بكأس انجلترا وانتزاعه من يمل الابطال لليفربول .. ولعل هذا يذكركم بفريق الاتحاد في عهد المدرب الانجليزى بوب هواتون فقد كان لاداء الفريق في تلك الفترة يحمل كثيرا من ملامح طريقة فريق ويمبلدون .. فقد كان الاتحاد في الموسم الاول ليوب هواتون حديث الجماهير الرياضية والمدرسين الاجانب ياسلوبه الذى كان يعتمد على مخزون لياقته هائل لا يتوارى لأي فريق سموى حتى يومنا هذا .. وعلى كرة سريعة وتعبيرات خوية للامام بون الاعتداد على خط الوسط وبون ان تخر الترات التى يرسلها لهجوم من منطقة المنتورات ولاداء مشحون بالقدس الرجوى .
● العنق القانونى .. بون الاعتداد على المهارات القوية او خط فنية واضحة .
● ومع ذلك نشأت في ان يكون الصبان الاسود للموسم الكروى ١٤٠٥/١٤٠٦ .

● ولم يكن بوب هواتون ليطلق هذا الاسلوب لولا انه رأى في فريق الاتحاد ما يشجعه على تقليد فكره .

● ولان هذا الاسلوب يفرغم من ميزاته لا يخل من عيوب .. فقد سلطت اوراق بوب هواتون في الموسم التالى .. بعد ان أصبحت طريقة فريق الاتحاد مكشوفة ومعروفة لسائر المدرسين والفرق الاخرى بقوا يحفظونها عن ظهر قلب لذا لم يجدوا صعوبة في ايقاف خطورة الاتحاد الذى كان يلعب جميع مبارياته امام جميع الفرق ياسلوب واحد لا يتغير .. ويتكرر باستمرار (كالكابيتيه الفاتية) .. ولعل هذا يوضح لنا سر تفوق سكوتشيك على بوب هواتون .. فقد علج سكوتشيك هذا الخلل الفنى .. منذ اليوم الاول لاشرافه على تدريب الفريق .
● وبعد مرور وقت قصير نجح في تطبيق اسلوبه الخاص الذى يعتمد على الهزات القوية والغيات الرابطة وعلى ان يكون الاعلى العام لاداء الفريق طويلا يالان الى جانب السرعة .. واللياقة البدنية الهائلة .. والاداء الرجوى العنيف وتطبيق كثر من اسلوب وطريقه .. يستخدما الفريق وفق مسابقة خاصة .
● مستوى الفريق المثلل واسلوب لعبه .. وبذلك تلاقى والضبط في صافره كتح .. ومن هنا أصبح الاتحاد يلعب كل مباراة ياسلوب مختلف .. ويتشكّل غير ثابت في معظم مبارياته .. فالتشكّل يحدهم الاسلوب ومن هنا نجح سكوتشيك بدرجة اكبر مما حققه بوب هواتون .. صاحب الاسلوب .. الكريون الذى لا يتغير ولا يتبدل كما هو حال حبيب الفكر فريق ويمبلدون الانجليزى

● صاحب الكرة العسالية .. ولذى دلج بلفظه الانجليز ان اعتبار فوزه على ليفربول وانتزاعه كأس انجلترا كرتة حقيقية .. لهم ولعل من يعتقد ان هذا الاسلوب يعين ان ينجح دائما ولابد تقول .. اقراوا المسطور المسلية .. فلا يصح الا

● الصحيح .. حتى وإن صحت (الكرة العسالية) للذهب لويمبلدون الذى ينطبق عليه المثل الشعبي «الكس في يد اليتيم عجيبة» .. الذى لم يفرح لكونه لحد باستثناء لاعبيه ومسؤوليه ولصافره .



O سانشين لاعب ويمبلدون يرفع يده بعد ان سجل هدف للفوز في سمرى لليفربول



نادى الاتحاد

رئيسا وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الشرف وجميع لاعبي ومشغولي النادي .. شكر كل من حضر أو أرسل مهنئا بفوز العميد بكأس خادم الحرمين الشريفين وكل عام ورائع بخير

[illegible]

